

PROGRAMA DE PASANTÍA DEL ÁREA EDUCATIVA MUSEO DE LA EDUCACIÓN GABRIELA MISTRAL

*“Qué triste sería el mundo si todo estuviera hecho,
si no hubiera un rosal que plantar, una empresa que emprender (...)*

*Hay pequeños servicios que son buenos servicios:
ordenar una mesa, ordenar unos libros, peinar una niña.
Aquel que critica, éste es el que destruye, tu sé el que sirve.”*

El Placer de Servir (extracto), Gabriela Mistral.

El programa de pasantía del área educativa del Museo de la Educación Gabriela Mistral tiene como objetivo ofrecer un espacio formativo a quienes sientan el compromiso de promover la reflexión en torno los procesos socio-educativos y el patrimonio pedagógico del país en un contexto de educación no formal. El programa tiene una orientación principalmente práctica y comunitaria, con especial enfoque en la atención de diversos públicos a través de variadas plataformas, actividades y formatos (recorridos y talleres, así como apoyo en difusión y extensión).

Como museo, buscamos revitalizar la historia de la educación para que nuestros visitantes construyan, de-construyan y reconstruyan diversas identidades, rescatando la memoria no oficial que permite comprender los procesos sociales en profundidad. Parte de aquella revitalización consiste en abrir el museo a nuevas perspectivas, las que muchas veces son aportadas por pasantes, voluntarias y voluntarios, practicantes y visitantes, entre otros. De este modo, buscamos generar una experiencia de aprendizaje recíproco entre pasantes e institución.

Perfil de ingreso

Perfil de ingreso

Esperamos que quienes formen parte del programa sientan interés por trabajar y relacionarse con posibles visitantes, incentivando la reflexión en torno la educación y el patrimonio pedagógico del país. Por ello, deben disfrutar de la interacción junto a diversas comunidades a través de recorridos, talleres, actividades de extensión y de difusión, así como crear y proponer programas, iniciativas y material educativo destinado a ellas. De igual forma, esperamos que tengan la inquietud de ejercitar sus habilidades comunicativas y de gestión mediante el compañerismo y el trabajo en equipo. Asimismo, deben ser

personas flexibles, dispuestas a explorar estrategias educativas, aportando activamente con opiniones y sugerencias al quehacer del museo en torno a la educación patrimonial, inclusión y diversidad, formación ciudadana, enfoque de género, educación ambiental, entre otros temas de interés.

Principales funciones a desempeñar:

1. Realizar y colaborar en recorridos guiados y talleres (formato presencial y virtual).
2. Apoyar los procesos de evaluación de servicios educativos y estudios de público.
3. Participar en la creación y desarrollo de actividades, programas y material educativo destinado a diversas comunidades.
4. Colaborar en actividades de extensión, difusión y biblioteca.

Proceso formativo

El proceso formativo es un aspecto clave en el programa de pasantías. A través de él, las personas que forman parte del programa podrán obtener experiencia y ampliar sus conocimientos en áreas de su interés y/o vinculación profesional. Al mismo tiempo, el museo se beneficia de este proceso al formar un equipo que comprenda la realidad institucional y responda efectivamente a la misión y visión de la institución.

Como primer paso, se considera una jornada de bienvenida donde las y los pasantes conocerán los espacios del museo, sus funcionarios y principales actividades educativas. En esta jornada se hace entrega del material básico para desarrollar los servicios educativos del museo (fundamentalmente libros y recorridos regulares). Igualmente, podrán conocer la experiencia de pasantes que estuvieron antes que ellos.

Durante el mes de marzo se realizan las jornadas de inducción, en las que a través de charlas y talleres, se aproximarán a metodologías y estrategias en torno a educación patrimonial en museos. Como sección práctica de la inducción, se espera que las y los pasantes comiencen a realizar progresivamente actividades interactivas, como introducciones al museo, primero ensayando con el equipo y luego directamente con pequeños grupos de visitantes. Este tipo de actividades son sumamente significativas en el proceso de formación, ya que permiten tener mayor cercanía con las personas y conocer sus intereses y expectativas, de esta forma, se pueden detectar aspectos a ser mejorados. A partir de estos conocimientos, adquiridos con la práctica y experiencia como mediadores, esperamos que las y los pasantes propongan ideas y organicen comisiones de

trabajo para desarrollar ideas que diversifiquen y promuevan la mejora constante de los servicios educativos del museo.

Asimismo, se realizarán reuniones mensuales donde se trabajará en equipo en torno a las actividades del área educativa y las fechas importantes como el Día del Patrimonio, Museos de Medianoche, programa de vacaciones de invierno, etc. Además, en estas jornadas se realizarán charlas o talleres sobre temáticas específicas del museo y el trabajo educativo en este contexto. Las y los pasantes pueden proponer temas en los que quieran profundizar, inclusive, con el fin de promover el trabajo interdisciplinar, podrán impartir talleres al resto del equipo para compartir temáticas de su especialidad, vinculadas al quehacer del museo.

De igual forma, estas jornadas aportan al proceso de evaluación del programa, pues permiten entregar y recibir retroalimentación de forma más sistematizada. Cabe destacar que además estos encuentros tienen un objetivo social importante: trabajo en equipo, compañerismo y amistad, donde las y los pasantes pueden compartir experiencias, desarrollar intereses comunes y estrechar lazos que pueden durar más allá de la pasantía.

Dado el actual contexto sanitario, las actividades iniciales del programa de pasantías se realizarán en formato semipresencial. Es decir, algunas actividades de inducción como charlas y talleres, se realizarán en formato virtual, mientras que los recorridos de bienvenida al museo se realizarán de manera presencial, respetando los protocolos y aforos señalados para la fase vigente del Plan Paso a Paso.

Egreso y Retribución

Al finalizar el ciclo del programa, los pasantes habrán participado de una experiencia formativa y práctica que les permitirá profundizar sus conocimientos en torno al patrimonio educativo y pedagógico de Chile, desarrollando una mirada crítica. Paralelamente, se habrán desempeñado en un contexto de educación no formal, adquiriendo experiencia y conocimientos prácticos en metodologías actualizadas de educación en museos. Asimismo, las actividades realizadas les permitirán perfeccionar sus habilidades comunicativas y ejercer un trabajo interdisciplinar junto al equipo de pasantes, practicantes y funcionarios del museo. Esta experiencia será respaldada por el Museo de la Educación Gabriela Mistral, otorgando un certificado y carta de recomendación a los pasantes que, de forma constante y comprometida, finalicen exitosamente el programa de pasantía.

Requisitos de postulación:

1. Compromiso y motivación por realizar actividades educativas que promuevan la reflexión en torno a la educación y el patrimonio pedagógico.
2. Disfrutar el trabajo junto a diversas comunidades.
3. Buenas relaciones interpersonales y trabajo en equipo.
4. Preferentemente personas con conocimientos afines y/o cierta experiencia en educación formal (diversas disciplinas y niveles), o en educación no formal (educación popular, manejo de grupos, atención de público, realización de talleres, etc.)
5. Disponibilidad de 3 horas semanales desde marzo a diciembre 2021.
6. Personas mayores de 18 años.
7. Enviar los documentos solicitados (carta de motivación, curriculum y formulario de recomendación) hasta el domingo 7 de marzo a las 24:00 hrs.

Proceso de Selección

El proceso considera una primera etapa de revisión de los documentos solicitados a los postulantes (carta de motivación, currículum y formulario de recomendación) a través de una pauta de evaluación basada en los requisitos de postulación y el perfil de ingreso. Los antecedentes serán revisados y evaluados por dos personas para luego contrastar los puntajes de cada postulante. Se enviará un email de agradecimiento a aquellas personas que quedaron fuera del proceso, y se contactará telefónicamente a los seleccionados para agendar una entrevista (presencial o virtual). Quienes pasen esta etapa serán contactados para asistir a la jornada de bienvenida y capacitación inicial.

Fechas importantes:

Postulación: 24 de febrero al 9 de marzo a las 24:00 hrs.

Entrevistas: del 10 al 15 de marzo

Jornada de bienvenida e inducción (OBLIGATORIAS):

- Jueves 18 de marzo: presencial en el museo 11:00 a 12:30 hrs.
- Viernes 19 y lunes 22 de marzo: virtual de 11:00 a 13:00 hrs.

Carta Gantt del proceso inicial 2021:

ACTIVIDADES	Febrero	Marzo				Abril	
	24-28	1-9	10-15	18-22	23-31	1-9	12-30
Difusión y proceso de postulación	X	X					
Proceso de selección (documentos y entrevistas)		X	X				
Bienvenida e inducción				X			
Estudio para la realización de introducciones en el museo, ensayos en equipo y feedback.					X	X	
Realización de introducciones, observación de recorridos (presenciales y virtuales) y apoyo en recorridos.						X	X
Primera reunión mensual (reflexiones periodo inicial y propuestas de trabajo y comisiones de trabajo)							X