



## CONVOCATORIA XIII SEMINARIO “EDUCACIÓN Y GÉNERO”

### Fechas de recepción de propuestas:

Inicio: 09/06/2020

Cierre: 09/08/2020

### Descripción

El Museo de la Educación Gabriela Mistral, dependiente del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, desde su reapertura en marzo de 2006 incorporó como línea fundamental de trabajo la perspectiva de género, tanto en la muestra permanente como en las actividades educativas, en las exhibiciones temporales y en todas las acciones que realiza. Desde entonces ha generado instancias de reflexión y diálogo que permiten valorar la presencia de las mujeres en las aulas y en la historia de la educación en Chile, reconocer la importancia de la formación docente y ha promovido formas de pensar un sistema educativo más justo y más libre.

En este contexto, nació el Seminario de "Educación y Género", una actividad desarrollada anualmente por el Museo de la Educación Gabriela Mistral con el apoyo del Programa Patrimonio y Género del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.

Esta iniciativa, realizada por primera vez en el 2008, ha tenido como principal objetivo generar un espacio de reflexión sobre la importancia de incorporar la perspectiva de género en el proceso formativo docente. Tras seguir un formato establecido durante 10 años, desde su undécima versión, extiende la invitación a todas las personas interesadas a enviar propuestas para construir el Seminario.

En ese sentido buscamos abrir un espacio de debate, un lugar donde encontrarse y compartir experiencias prácticas, en torno a temáticas como:

- La conformación del Curriculum;
- El papel de las y los docentes en el proceso formativo;
- La escuela como institución reproductora de saberes tradicionales y estereotipados para niñas y niños;
- El género y la enseñanza de las ciencias;
- Las prácticas docentes y el arte;
- El género y la diversidad cultural; y
- El papel de las personas formadoras en la construcción de infancias más libres y con respeto a las identidades, entre otros temas vinculantes;
- Las diversidades de género y sexuales en el espacio escolar;
- El rol de las instituciones en la generación de una escuela equitativa;
- Y en este contexto, ¿cómo plantear una educación con perspectiva de género en contexto de encierro?
- Clases virtuales con una mirada crítica



De este modo, esperamos que el intercambio de ideas y prácticas permita enriquecer nuestro quehacer como educadores/as desde distintas labores: en espacios culturales, escuelas, organizaciones comunitarias y otras instancias que comparten un esfuerzo común, generando así saberes colectivos.

### **Información**

Fecha: Miércoles 04 de noviembre de 2020

Lugar: Espacios del Museo de la Educación Gabriela Mistral  
Dirección: Chacabuco 365, Santiago (Metro Quinta Normal)  
Organizado por: Museo de la Educación Gabriela Mistral.

**Dirigido a:** Personas interesadas en los estudios de género, las masculinidades, la diversidad y disidencia sexual, los feminismos y las mujeres, sus representaciones y discursos presentes en las distintas instancias de formación y educación. Así como a personas ligadas a experiencias pedagógicas con perspectiva de género, ya sea en la educación formal en aula, en talleres, experiencias comunitarias, u otras. Apunta también a realizadores/as audiovisuales, compañías de teatro, profesores/as, colectivos, artistas visuales, y otras/os interesadas/os autodidactas en las temáticas señaladas.

### **Áreas de interés:**

Educación, Historia, Activismos, Memoria, Patrimonio, Teatro, Dramaturgia, Ciencias Sociales, Humanidades, Artes, Museografías, Políticas Culturales, Género, Feminismos, Masculinidades, Disidencia Sexual, Diversidad Sexual, Gestión Cultural, Cine.

### **Indicaciones**

Las personas interesadas en participar, pueden hacerlo bajo las siguientes modalidades.

**Ponencias.** Destinadas a participar en mesas de exposición y debate de una temática particular, las cuales se constituirán en base al agrupamiento de presentaciones referidas a temáticas similares. Se debe enviar un resumen de la propuesta de un máximo de 500 palabras en formato Word y las exposiciones no deben exceder los 15 minutos.

**Experiencias.** En torno a un trabajo práctico asociado a las temáticas propuestas, y sus resultados. Se debe enviar un resumen de la propuesta de un máximo de 500 palabras en formato Word. La exposición debe ser pensada para un máximo de 10 minutos. Solo se revisaran experiencias realizadas.

**Tesis.** Presentación de resultados finales de trabajo de tesis. Sólo se aceptarán tesis finalizadas. Enviar un resumen de 500 palabras en formato Word.



Las propuestas deben ser enviadas al correo fernanda.martinez@museoschile.gob.cl a más tardar el **09 de agosto del 2020** con la siguiente ficha de presentación:

|  |  |
|--|--|
| Nombres y Apellidos                        |  |
| Correo electrónico                         |  |
| Modalidad que postula                      |  |
| Teléfono de contacto                       |  |
| Lugar de residencia                        |  |
| Perfil de presentación (según corresponda) | <i>Actividad principal, estudios, filiación institucional, pertenencia a un grupo u organización, otros.</i> |