

MIÉRCOLES 18 DE NOVIEMBRE

Organizan: Servicio Nacional del Patrimonio Cultural (Chile); Museo de la Educación Gabriela Mistral (Chile); Museo Nacional de Historia Natural (Francia); Museo Nacional de Historia Natural (Chile); Fundación Club Ciencias Chile.

El coloquio completo será transmitido en español, inglés y francés. **La inscripción es gratuita** y la transmisión podrá ser vista en vivo en el canal de YouTube del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural <https://cutt.ly/0gVpJA1>

Hora de transmisión: Chile continental.

Inscripción e informaciones: desarrollo.megm@museoschile.gob.cl

Inauguración del coloquio

09:30 - 10:00 Bienvenida e inauguración

Autoridades y comité organizador

Mesa inaugural: 50 años después de la Mesa Redonda de Santiago de Chile: ¿dónde estamos con respecto a la museología social, participativa y crítica?

Modera: Yves Girault, Profesor del Museo Nacional de Historia Natural de París

10:00 - 12:00 Una mirada personal sobre la Mesa Redonda de Santiago y algunas de sus consecuencias

Hugues de Varine (Francia)

La batalla de Kyoto: evolución, revolución o golpe de Estado

François Mairesse, Universidad Sorbonne Nouvelle (Francia – Bélgica)

De Santiago a Kyoto: el aliento de la nueva museología

Yves Bergeron, Universidad de Quebec en Montreal (Canadá)

Museos en tiempos de pandemia: ¿de consumidores culturales a ciudadanas y ciudadanos digitales?

Isabel Orellana Rivera, Museo de la Educación Gabriela Mistral (Chile)

MIÉRCOLES 18 DE NOVIEMBRE

MESA 1

Referentes desde Latinoamérica

12:10 - 13:40 A cuarenta años de La Casa del Museo: análisis de sus exposiciones desde la participación cultural holística

Leticia Pérez, doctorante en Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa (Méjico)

El imán de las cosas vivas: la museología social de Laura Rodig en Magallanes.

Yocelyn Valdebenito, Unidad de Infraestructura, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural (Chile)

El legado de la mesa redonda de Santiago de Chile. Aportaciones desde España para un “Decálogo de la Museología Social del siglo XXI”.

Óscar Navajas, Universidad de Alcalá (España)

MESA 2

Experiencias inclusivas

14:30 - 15:50 Infancia Transgénero en Chile

Marcela Torres y Pablo Soto, Museo Histórico Nacional; Ximena Maturana, Corporación Educacional Fundación Selenna (Chile)

Museo compartido. Arpilleras de la Ligua

Darío Aguilera, Museo de La Ligua; Carmen Muñoz y Viviana Zamora, Colectivo Arpilleras de La Ligua (Chile)

Recuerdos por siempre, patrimonio y memorias desde la cárcel

Fernanda Venegas, Museo de la Educación Gabriela Mistral (Chile)

MIÉRCOLES 18 DE NOVIEMBRE

MESA 3

La comunidad como parte del equipo

16:00 - 17:30 Museo Pachacamac: construyendo lazos con la comunidad

Denise Pozzi-Escot, Carmen Uceda y Rosangela Carrión, Museo de Sitio Pachacamac (Perú)

El Área de Programas Públicos del Museo de Evita. Estrategias para un museo accesible e inclusivo

Aldana Fernández, Instituto Nacional de Investigaciones Históricas Eva Perón – Museo Evita (Argentina)

De voluntad y reciprocidad: aprendizajes sobre el voluntariado en el museo comunitario

Laura Moreno, Universidad Nacional de Colombia (Colombia)

JUEVES 19 DE NOVIEMBRE

MESA 4

Presentación del libro

09:30 - 10:50 Presentación de la traducción al español del libro de Hugues de Varine

“El Ecomuseo singular y plural. Un testimonio de cincuenta años de museología comunitaria en el mundo”

Hugues de Varine (Francia) y Óscar Navajas, Universidad de Alcalá (España)

JUEVES 19 DE NOVIEMBRE

MESA 5

Museos locales y su influencia territorial

- 11:00 - 12:30** **Hacerse ver y escuchar: caminos participativos en el proceso de exposición a largo plazo en Muquifu**

Samanta Coan, Museu dos Quilombos e Favelas Urbanas (Brasil)

La génesis y los procesos de un museo comunitario: El Museo do Assentado en el municipio de Rosana, São Paulo, Brasil.

Leonardo Moreira, Magister Universidad de São Paulo (Brasil)

Museos en territorios aislados: reflexiones desde la región de Aysén, Patagonia chilena

Ana María Rojas, Karin Weil y Kémel Sade, Universidad Austral (Chile)

MESA 6

Museos y desarrollo local

- 14:30 - 15:50** **Sueños, cambios y paisaje.**

Raul dal Santo, Ecomuseo de Parabiago (Italia)

Ecomuseo: influencias y musealización del territorio

Viviane Ribeiro, Museu do Cárcere y Ecomuseu Ilha Grande; Gelson Rozentino, Ecomuseu Ilha Grande y Universidade do Estado do Rio de Janeiro (Brasil).

Museos de y al servicio de la comunidad: el caso del Museo a cielo abierto en San Miguel

Fernando Ossandón, Universidad Santiago (Chile)

JUEVES 19 DE NOVIEMBRE

MESA 7

Procesos para crear museos locales

16:00 - 17:30 El País Vasco y sus proyectos museísticos comunitarios

Iñaki Díaz, Universidad del País Vasco (España)

¿Qué no ves cuando ves? La construcción colectiva del Museo Escolar de la Escuela Normal Superior Agustín Garzón Agulla.

Raquel Elizondo Barrios y Olga Bartolomé, Escuela Normal Superior Dr. Agustín Garzón Agulla
Laura Dragonetti, Independiente (Argentina)

Un museo para Tomé. Planificación museológica participativa.

Daniel Cartes, Magíster en Museología Universidad de Granada (Chile) y David Romero, Master of Art in Public Spheres, Ecole Cantonale d'Art du Valais, Suiza (Chile)

VIERNES 20 DE NOVIEMBRE

MESA 8

Colecciones y comunidades originarias

09:00 - 10:50 Musées Communautaires au prisme des théories et dynamiques muséologiques contemporaines au Cameroun : la muséologie du contexte

Hugues Heumen Tchana, Universidad de Maroua (Camerún)

Parler avec et laisser la parole : les expositions à thématique autochtone au Musée McCord (Québec) depuis 1992

Marie-Charlotte Franco, Universidad de Quebec (Canadá)

Información Biográfica Familiar en la Colección Fotográfica de Martín Gusinde, investigación participativa con enfoque de género

Alberto Serrano, Museo Antropológico Martín Gusinde (Chile)

Collection Policies – Curatorship by Indigenous People and the Collaboration Processes at Ethnographic Museums

Marília Xavier Cury, Museo de Arqueología y Etnología de la Universidad de São Paulo (Brasil)

VIERNES 20 DE NOVIEMBRE

MESA 9

Procesos colaborativos y participativos

- 11:00 - 12:30** Contribution des publics au musée. De nouvelles modalités de participation pour un idéal ou une illusion démocratique?

Rébéca Lemay-Perreault, Universidad de Quebec (Canadá)

¿Es posible pensar en prácticas museológicas sociales y críticas dentro de los museos tradicionales?

Gabriela Aidar, Pinacoteca de São Paulo (Brasil)

Exposición colaborativa para un museo local

Luz Oviedo, Instituto Smithsonian e Isabel Acero, Parque Explora (Colombia)

Cierre del coloquio: resumen y perspectivas

- 13:00 - 14:00** Síntesis, agradecimientos y cierre

Comité científico del Coloquio



Integrantes del Comité Organizador

Isabel Orellana Rivera (MEGM, Chile), Yves Girault (MNHN, Francia), Fernanda Martínez Fontaine (MEGM, Chile), Fernanda Venegas Adriazola (MEGM, Chile), Nicole Araya Oñate (MEGM, Chile), Angélica Riquelme Vargas (FCCCH).



Comité Científico

Presidido por: Isabel Orellana Rivera (MEGM, Chile) e Yves Girault (MNHN, Francia).



Integrantes

Isabel Orellana Rivera (Museo de la Educación Gabriela Mistral, Chile)

Yves Girault (Museo Nacional de Historia Natural, Francia).

Hugues de Varine (Consultor en Desarrollo Comunitario, Francia)

Fernanda Venegas (MEGM, Chile)

Yves Bergeron (Universidad de Quebec, Canadá)

François Mairesse (Universidad París 3, Sorbonne Nouvelle, Francia)

Cora Cohen-Azria (Universidad Lille III, France)

Claudio Gómez (Universidad de Tennessee, USA)

Grégoire Molinatti (Universidad La Réunion, Francia)

Michel Van Praët (MNHN, Francia)

Pascale Derobert (IRD, Francia)

Bruno Bralon Soares (UNIRIO, Brasil)

Silvia Alderoqui (C3, Argentina)

Alejandra Araya (Universidad de Chile)

Ana Lúcia de Abreu Gomes (Universidad de Brasilia, Brasil)