

**MIÉRCOLES 18 DE NOVIEMBRE**

Organizan: Servicio Nacional del Patrimonio Cultural (Chile); Museo de la Educación Gabriela Mistral (Chile); Museo Nacional de Historia Natural (Francia); Museo Nacional de Historia Natural (Chile); Fundación Club Ciencias Chile.

El coloquio completo será transmitido en español, inglés y francés. **La inscripción es gratuita** y la transmisión podrá ser vista en vivo en el canal de YouTube del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural <https://cutt.ly/OgVpJA1>

**Hora de transmisión:** Chile continental.

**Inscripción e informaciones:** [desarrollo.megm@museoschile.gob.cl](mailto:desarrollo.megm@museoschile.gob.cl)

## Inauguración del coloquio

**09:30 - 10:00** Bienvenida e inauguración

Autoridades y comité organizador

## Mesa inaugural: 50 años después de la Mesa Redonda de Santiago de Chile: ¿dónde estamos con respecto a la museología social, participativa y crítica?

Modera: Yves Girault, Profesor del Museo Nacional de Historia Natural de París

**10:00 - 12:00** Una mirada personal sobre la Mesa Redonda de Santiago y algunas de sus consecuencias

Hugues de Varine (Francia)

**La batalla de Kyoto: evolución, revolución o golpe de Estado**

François Mairesse, Universidad Sorbonne Nouvelle (Francia - Bélgica)

**De Santiago a Kyoto: el aliento de la nueva museología**

Yves Bergeron, Universidad de Quebec en Montreal (Canadá)

**Museos en tiempos de pandemia: ¿de consumidores culturales a ciudadanas y ciudadanos digitales?**

Isabel Orellana Rivera, Museo de la Educación Gabriela Mistral (Chile)

**MIÉRCOLES 18 DE NOVIEMBRE**

**MESA 1**

**Referentes desde Latinoamérica**

**12:10 - 13:40** **A cuarenta años de La Casa del Museo: análisis de sus exposiciones desde la participación cultural holística**

Leticia Pérez, doctorante en Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa (México)

**El imán de las cosas vivas: la museología social de Laura Rodig en Magallanes.**

Yocelyn Valdebenito, Unidad de Infraestructura, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural (Chile)

**El legado de la mesa redonda de Santiago de Chile. Aportaciones desde España para un "Decálogo de la Museología Social del siglo XXI".**

Óscar Navajas, Universidad de Alcalá (España)

**MESA 2**

**Experiencias inclusivas**

**14:30 - 15:50** **Infancia Transgénero en Chile**

Marcela Torres y Pablo Soto, Museo Histórico Nacional; Ximena Maturana, Corporación Educacional Fundación Selenna (Chile)

**Museo compartido. Arpilleras de la Ligua**

Darío Aguilera, Museo de La Ligua; Carmen Muñoz y Viviana Zamora, Colectivo Arpilleras de La Ligua (Chile)

**Recuerdos por siempre, patrimonio y memorias desde la cárcel**

Fernanda Venegas, Museo de la Educación Gabriela Mistral (Chile)

## MIÉRCOLES 18 DE NOVIEMBRE

### **MESA 3** La comunidad como parte del equipo

**16:00 – 17:30** Museo Pachacamac: construyendo lazos con la comunidad

Denise Pozzi-Escot, Carmen Uceda y Rosangela Carrión, Museo de Sitio Pachacamac (Perú)

**El Área de Programas Públicos del Museo de Evita. Estrategias para un museo accesible e inclusivo**

Aldana Fernández, Instituto Nacional de Investigaciones Históricas Eva Perón – Museo Evita (Argentina)

**De voluntad y reciprocidad: aprendizajes sobre el voluntariado en el museo comunitario**

Laura Moreno, Universidad Nacional de Colombia (Colombia)

## JUEVES 19 DE NOVIEMBRE

### **MESA 4** Presentación del libro

**09:30 – 10:50** Presentación de la traducción al español del libro de Hugues de Varine  
“El Ecomuseo singular y plural. Un testimonio de cincuenta años de museología comunitaria en el mundo”

Hugues de Varine (Francia) y Óscar Navajas, Universidad de Alcalá (España)

**JUEVES 19 DE NOVIEMBRE**

**MESA 5**      **Museos locales y su influencia territorial**

**11:00 - 12:30**      **Hacerse ver y escuchar: caminos participativos en el proceso de exposición a largo plazo en Muquifu**

Samanta Coan, Museu dos Quilombos e Favelas Urbanas (Brasil)

**La génesis y los procesos de un museo comunitario: El Museo do Assentado en el municipio de Rosana, Sao Paulo, Brasil.**

Leonardo Moreira, Magister Universidad de São Paulo (Brasil)

**Museos en territorios aislados: reflexiones desde la región de Aysén, Patagonia chilena**

Ana María Rojas, Karin Weil y Kémel Sade, Universidad Austral (Chile)

**MESA 6**      **Museos y desarrollo local**

**14:30 - 15:50**      **Sueños, cambios y paisaje.**

Raul dal Santo, Ecomuseo de Parabiago (Italia)

**Ecomuseo: influencias y musealización del territorio**

Viviane Ribeiro, Museu do Cárcere y Ecomuseu Ilha Grande; Gelson Rozentino, Ecomuseu Ilha Grande y Universidade do Estado do Rio de Janeiro (Brasil).

**Museos de y al servicio de la comunidad: el caso del Museo a cielo abierto en San Miguel**

Fernando Ossandón, Universidad Santiago (Chile)

## JUEVES 19 DE NOVIEMBRE

### MESA 7

#### Procesos para crear museos locales

**16:00 – 17:30** El País Vasco y sus proyectos museísticos comunitarios

Iñaki Díaz, Universidad del País Vasco (España)

**¿Qué no ves cuando ves? La construcción colectiva del Museo Escolar de la Escuela Normal Superior Agustín Garzón Agulla.**

Raquel Elizondo Barrios y Olga Bartolomé, Escuela Normal Superior Dr. Agustín Garzón Agulla  
Laura Dragonetti, Independiente (Argentina)

**Un museo para Tomé. Planificación museológica participativa.**

Daniel Cartes, Magíster en Museología Universidad de Granada (Chile) y David Romero, Master of Art in Public Spheres, Ecole Cantonale d'Art du Valais, Suiza (Chile)

## VIERNES 20 DE NOVIEMBRE

### MESA 8

#### Colecciones y comunidades originarias

**09:00 – 10:50** Musées Communautaires au prisme des théories et dynamiques muséologiques contemporaines au Cameroun : la muséologie du contexte

Hugues Heumen Tchana, Universidad de Maroua (Camerún)

**Parler avec et laisser la parole : les expositions à thématique autochtone au Musée McCord (Québec) depuis 1992**

Marie-Charlotte Franco, Universidad de Quebec (Canadá)

**Información Biográfica Familiar en la Colección Fotográfica de Martin Gusinde, investigación participativa con enfoque de género**

Alberto Serrano, Museo Antropológico Martín Gusinde (Chile)

**Collection Policies – Curatorship by Indigenous People and the Collaboration Processes at Ethnographic Museums**

Marília Xavier Cury, Museo de Arqueología y Etnología de la Universidad de São Paulo (Brasil)

**VIERNES 20 DE NOVIEMBRE**

**MESA 9**

**Procesos colaborativos y participativos**

**11:00 - 12:30** **Contribution des publics au musée. De nouvelles modalités de participation pour un idéal ou une illusion démocratique?**

Rébéca Lemay-Perreault, Universidad de Quebec (Canadá)

**¿Es posible pensar en prácticas museológicas sociales y críticas dentro de los museos tradicionales?**

Gabriela Aidar, Pinacoteca de São Paulo (Brasil)

**Exposición colaborativa para un museo local**

Luz Oviedo, Instituto Smithsonian e Isabel Acero, Parque Explora (Colombia)

**Cierre del coloquio: resumen y perspectivas**

**13:00 - 14:00** **Síntesis, agradecimientos y cierre**

Comité científico del Coloquio

## Integrantes del Comité Organizador

Isabel Orellana Rivera (MEGM, Chile), Yves Girault (MNHN, Francia), Fernanda Martínez Fontaine (MEGM, Chile), Fernanda Venegas Adriazola (MEGM, Chile), Nicole Araya Oñate (MEGM, Chile), Angélica Riquelme Vargas (FCCCH).

## Comité Científico

**Presidido por:** Isabel Orellana Rivera (MEGM, Chile) e Yves Girault (MNHN, Francia).

## Integrantes

Isabel Orellana Rivera (Museo de la Educación Gabriela Mistral, Chile)

Yves Girault (Museo Nacional de Historia Natural, Francia).

Hugues de Varine (Consultor en Desarrollo Comunitario, Francia)

Fernanda Venegas (MEGM, Chile)

Yves Bergeron (Universidad de Quebec, Canadá)

François Mairesse (Universidad París 3, Sorbonne Nouvelle, Francia)

Cora Cohen-Azria (Universidad Lille III, France)

Claudio Gómez (Universidad de Tennessee, USA)

Grégoire Molinatti (Universidad La Réunion, Francia)

Michel Van Praët (MNHN, Francia)

Pascale Derobert (IRD, Francia)

Bruno Brulon Soares (UNIRIO, Brasil)

Silvia Alderoqui (C3, Argentina)

Alejandra Araya (Universidad de Chile)

Ana Lúcia de Abreu Gomes (Universidad de Brasilia, Brasil)