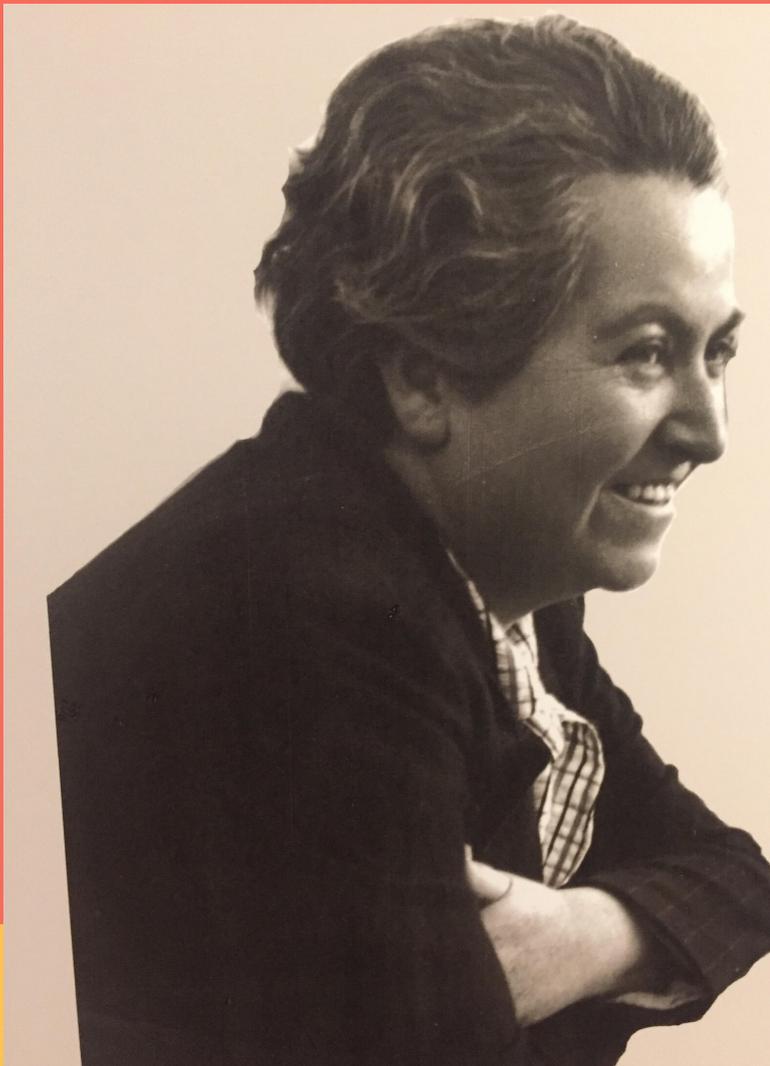


RE-CONOCIENDO A GABRIELA MISTRAL

Actividades basadas en el recorrido guiado
"Gabriela Mistral, una mujer a inicios del Siglo XX"
Segundo ciclo de educación básica



Hola! Me llamo Lucila Godoy, aunque la gente me conoce como Gabriela Mistral. Usé este seudónimo porque junté los nombres de mis autores favoritos: Gabriele D'Annunzio y Frédéric Mistral. ¿Qué seudónimo usarías tú?

MUSEO DE LA EDUCACIÓN GABRIELA MISTRAL
CHACABUCO 365, METRO QUINTA NORMAL

 @museodelaeducacion

 @museo.educacion

www.museodelaeducacion.cl



¿Qué relación tiene Gabriela Mistral con el Museo de la Educación?

(En este texto hemos subrayado palabras en **negrita**, para que busques su significado y aumentes tu vocabulario.)

Muchas personas piensan que Gabriela Mistral fue una profesora normalista. Es decir que estudió en una **Escuela Normal** para convertirse en profesora de primaria (o educación básica, como le llamamos ahora). Sin embargo, ella fue autodidacta, pues aprendió leyendo y estudiando por su cuenta. Por esta razón, algunos de sus colegas profesores la molestaban y criticaban diciendo que ella no tenía el título de profesora, incluso a veces la llamaban “la intrusa”:

*“Yo no soy la intrusa que decís en el mundo de los niños. Lo soy, según vosotros, porque enseñé sin diploma, aunque enseñe con preparación, porque no estuve al lado de vosotros en un **ilustre** banco escolar de un ilustre Instituto. No pude. Mi madre debía vivir del trabajo de mis manos cuando yo tenía quince años (...)*

*Intrusos son los que enseñan sin amor y sin belleza, en un **automatismo** que mata el **fervor** y traiciona a la ciencia y al arte mismos. Intrusos los que sólo le piden a la enseñanza un sueldo mensual y le esquivan el esfuerzo de un cerebro flojo y la emoción del alma (...)*”



Extracto de “La Intrusa”, Gabriela Mistral.

¿Qué relación tiene Gabriela Mistral con el Museo de la Educación?

En 1910 Gabriela viajó a Santiago para rendir un “examen de habilitación” en la Escuela Normal N°1 de Niñas de Santiago, es decir en el edificio donde ahora se ubica el Museo de la Educación. Gabriela pasó el examen y el Estado le entregó un certificado que le permitió hacer clases oficialmente. El museo lleva su nombre, en honor a este hecho.



Edificio de la Escuela Normal N°1 de Niñas de Santiago, hoy Museo de la Educación Gabriela Mistral

- 1.** Investiga si algún otro intelectual o escritor de Chile fue autodidacta en algún momento de su vida.
- 2.** Averigua si alguien de tu familia o algún conocido realiza algún oficio o trabajo que haya aprendido de forma autodidacta.
- 3.** ¿Qué cosas piensas que tienen en común las personas autodidactas?, ¿Te consideras una persona autodidacta?, ¿Hay algo que quieras aprender durante este periodo de cuarentena?

A Gabriela Mistral le encantaba escribir al aire libre

En lugar de sentarse en un escritorio, dentro de una pieza, ella prefería estar junto a la naturaleza. Al aire libre encontraba inspiración para escribir sus ensayos, versos y poemas. Ella misma dijo haber escrito Los Sonetos de la Muerte a la sombra de un durazno, mientras vivió en Coquimbito, una localidad de Los Andes. Para escribir cómodamente, Gabriela solía utilizar una tabla sobre sus piernas. Esa tabla está ahora en el Museo de Vicuña, su tierra natal.



Tabla usada por Gabriela Mistral para escribir. Museo de Vicuña, fotografía de Fernanda Venegas, 2013



Centro de Recursos Digitales de Educar Chile
<http://centroderecursos.educarchile.cl/>

"Yo escribo sobre mis rodillas y la mesa escritorio nunca me sirvió de nada (...) Creo no haber hecho jamás un verso en cuarto cerrado ni en cuarto cuya ventana diese un horrible muro de casa; siempre me afirmo en un pedazo de cielo (...) Mejor se ponen mis humores si afirmo mis ojos viejos en una masa de árboles. (...)"

Extracto de "Cómo Escribo",
Gabriela Mistral 1938

A Gabriela Mistral le encantaba escribir al aire libre

¡Hagamos el experimento!

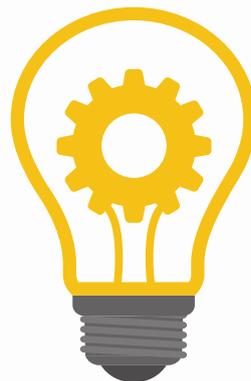
Trasládate al jardín, o al balcón, o a una ventana abierta. La idea es que estés al aire libre, pero respetando la cuarentena. Si hay árboles, plantas, insectos o pájaros cerca, observa cómo se mueven. Toma en cuenta los olores que hay en el entorno. Si tienes plantas aromáticas cerca, acariciarlas y huélelas. Cierra los ojos y siente la brisa.

¿Qué sensación te provoca esto?
En tu opinión ¿Cuáles son los efectos positivos que la naturaleza tiene sobre nosotros?



¡Desafío!

Así como a Gabriela se le ocurrió usar una tabla en sus piernas para escribir, piensa en algún sistema que puedas inventar para hacer algo cotidiano, pero de otra forma, una forma que a ti te parezca mejor.



¿Sabías que cuando Gabriela Mistral era joven la educación de mujeres y hombres tenía diferencias?

Observa estos planes de estudios. El café era aplicado en liceos estatales de hombres y el blanco fue el primer plan de estudios del Liceo N°1 Javiera Carrera:

CUARTO AÑO	
Castellano.	5 horas semanales
Frances.	2 " "
Inglés o alemán.	3 " "
Matemáticas.	5 " "
Física i química.	2 " "
Historia natural.	2 " "
Jeografía e historia.	3 " "
Canto.	2 " "
Jimnasia.	2 " "
Dibujo.	2 " "
Relijion.	2 " "
—	
30 horas semanales	

Plan de Estudio de los Liceos Estatales (aplicado por liceos fiscales de hombres) Aprobado por Consejo de Instrucción Pública de Chile 1893. Disponible en www.memoriachilena.cl

III y IV año	
Cursos y Ramos	Hrs.Semanales
Religión	3
Lenguaje	5
Aritmética y geometría	2
Historia universal	2
Geografía y cosmografía	2
Física y química	2
Historia natural	2
Alemán	2
Inglés	2
Francés	2
Dibujo	3
Labores de mano	2
Canto	2
Gimnasia	2
TOTAL	33

Plan de Estudios del Liceo N°1 Javiera Carrera diseñado por Juana Grembler y aplicado entre 1894 y 1912. Tabla de Pilar Vicuña, Universidad de Chile: <http://repositorio.uchile.cl/>

1. Averigua si alguien de tu familia sabe sobre la asignatura "labores de mano" ¿De qué se trataba?, ¿Había otras parecidas?

2. Compara las asignaturas y la cantidad de horas que enseñaban a hombres y mujeres, ¿Cuáles son las diferencias? ¿Quiénes tenían un perfil más humanista y quienes más científico?, ¿Por qué existían estas diferencias?

¿Sabías que cuando Gabriela Mistral era joven la educación de mujeres y hombres tenía diferencias?

¿Qué opinaba Gabriela Mistral sobre esta situación?

"(...) Se ha dicho que la mujer no necesita sino una mediana educación; y es que aún hay quienes ven en ella un ser capaz sólo de gobernar el hogar. La educación suya, es una obra maestra que lleva en sí la reforma completa de todo un sexo. Porque la mujer educada deja de ser esa fanática ridícula que no atrae a ella sino la burla; porque deja de ser esa esposa monótona que para mantener el amor no cuenta más que con su belleza física (...) Hágasele amar la ciencia más que las joyas y las sedas. Que consagre a ella los mejores años de su vida. Que los libros científicos se coloquen en sus manos como se coloca el manual de Piedad (...)"

Extracto y adaptación de
"La Instrucción de la Mujer",
Gabriela Mistral, 1906.



Memorias del Siglo XX, Archivo Nacional de Chile.
http://www.memoriasdelsigloxx.cl/601/articles-58797_foto_portada.jpg

Y tú ¿qué opinas?

¿Ha cambiado la forma de educar a las mujeres?

¿Por qué es importante que hombres y mujeres sean educados sin diferencias?

A Gabriela también le hicieron bullying cuando estaba en la escuela

Gabriela Mistral tuvo una lamentable experiencia mientras era niña y estudiaba en la Escuela de Vicuña. Luego de este episodio, su madre decidió retirarla de la escuela para educarla en su casa:

"Yo repartía el papel de la escuela a las alumnas, el gobierno daba en aquel tiempo los útiles escolares. Era yo más que tímida; no tenía carácter y las alumnas sacaban todo el papel que se les antojaba, por ello, la provisión se acabó antes.

Cuando la directora preguntó a la clase por qué faltaba papel, mis compañeras dijeron que yo era la culpable pues ellas

sacaban solo lo justo (...) Yo no supe defenderme; la gritería de las muchachas y la acusación [de ladrona] me aplastaron y me hicieron perder el sentido (...) [a la salida de la escuela] Las compañeras que se iban por mi calle me esperaban en la plaza de Vicuña (...) allí me recibieron con una lluvia de insultos y de piedras diciéndome que nunca más irían por la calle con la ladrona. Esta tragedia hizo tal daño en mí como yo no sabría decirlo. Mi madre vino a hablar con la maestra, [pero ella] logró convencerla de que - aunque [yo] fuese inocente - habría que retirarme de esa escuela, sin llevarme a otra alguna, porque yo no tenía dotes intelectuales."



Gabriela Mistral cuando era niña, tomando mate junto a su abuela. Disponible en www.wikipedia.cl

Extracto adaptado de "Autobiografía", Gabriela Mistral, Revista Mapocho N° 43, 1988.

¿Cuáles son las consecuencias del bullying para las personas que agreden y para quienes reciben la agresión? Imagina que eres Gabriela Mistral y escribe un mensaje al respecto. Puede ser un texto, un afiche o lo que tengas en mente.

Gabriela Mistral re-conocida

Esperamos que estas actividades hayan sido útiles para conocer algunas de las opiniones y situaciones que vivió Gabriela Mistral en su época, de modo que podamos descubrir características y experiencias que nos permitan conocerla desde otras perspectivas. Para finalizar, te invitamos a que escribas algunas características de Gabriela que descubriste haciendo estas actividades (puedes agregar todas las fechas que quieras)



Gabriela Mistral junto a un árbol en Los Andes, 1917. Disponible en Biblioteca Nacional Digital: <http://www.bibliotecanacionaldigital.gob.cl/bnd/623/w3-article-346185.html>