

CONVOCATORIA XI SEMINARIO “EDUCACIÓN Y GÉNERO”¹

Fechas de recepción de propuestas:

Inicio: 31/05/2018

Cierre: 15/07/2018

Descripción

El Museo de la Educación Gabriela Mistral, desde su reapertura en marzo de 2006 incorporó como línea fundamental de trabajo la perspectiva de género tanto en la muestra permanente como en las actividades educativas, en las exhibiciones temporales y en todas las actividades que realiza. Desde entonces ha generado instancias de reflexión y diálogo que permiten valorar la presencia de las mujeres en las aulas y en la historia de la educación en Chile, además de pensar la escuela como un espacio de reproducción de roles tradicionales y ha promovido formas de pensar un sistema educativo más justo y libre.

En este contexto, nació el Seminario de "Educación y Género", una actividad desarrollada anualmente por el Museo de la Educación Gabriela Mistral con el apoyo del Programa Patrimonio y Género del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.

Esta iniciativa, realizada por primera vez en el 2008, ha tenido como principal objetivo generar un espacio de reflexión sobre la importancia de incorporar la perspectiva de género en el proceso formativo docente. Tras seguir un formato establecido durante 10 años, en su undécima versión, por primera vez, extiende la invitación a todas las personas interesadas a enviar propuestas para construir el Seminario.

En ese sentido busca abrir un espacio de debate, un lugar donde encontrarse y compartir experiencias prácticas, en torno a las temáticas de educación y género; la conformación del Currículum; el papel de las y los docentes en el proceso formativo; la escuela como institución reproductora de saberes tradicionales y estereotipados para niñas y niños; el género y la enseñanza de las ciencias; las prácticas docentes y el arte; el género y la diversidad cultural; el papel de las personas formadoras en la construcción de infancias más libres y con respeto a las identidades, entre otros temas vinculantes. De este modo esperamos que el intercambio de ideas y prácticas permita enriquecer nuestro quehacer como educadores/as desde distintas labores: en espacios culturales, escuelas, organizaciones comunitarias y otras instancias que comparten un esfuerzo común, generando así saberes colectivos.

Información

Fecha: Miércoles 24 de octubre

Lugar: Espacios del Museo de la Educación Gabriela Mistral

Dirección: Chacabuco 365, Santiago (Metro Quinta Normal)

¹ Las presentes bases han sido elaboradas, siguiendo los criterios enviados para el III Encuentro Letras en Género. “Usos pedagógicos de las narrativas”, realizado por la Biblioteca de Santiago el 2015.

Organizado por: Museo de la Educación Gabriela Mistral. Programa de Equidad de Género DIBAM.

Dirigido a: Personas interesadas en los estudios de género, las masculinidades, la diversidad y disidencia sexual, los feminismos y las mujeres, sus representaciones y discursos presentes en las distintas instancias de formación y educación. Así como a personas ligadas a experiencias pedagógicas con perspectiva de género, ya sea en la educación formal en aula, en talleres, experiencias comunitarias, u otras. Apunta también a realizadores/as audiovisuales, compañías de teatro, profesores/as, colectivos, artistas visuales, y otros/as interesados autodidactas en las temáticas señaladas.

Áreas de interés:

Educación, Historia, Activismos, Memoria, Patrimonio, Teatro, Dramaturgia, Ciencias Sociales, Humanidades, Artes, Museografías, Políticas Culturales, Género, Feminismos, Masculinidades, Disidencia Sexual, Diversidad Sexual, Gestión Cultural, Cine.

Indicaciones

Las personas interesadas en participar, pueden hacerlo bajo las siguientes modalidades.

- **Ponencias.** Destinadas a participar en mesas de exposición y debate de una temática particular, las cuales se constituirán en base al agrupamiento de ponencias referidas a temáticas similares. Se debe enviar un resumen de la propuesta de un máximo de 500 palabras en formato Word y las exposiciones no deben exceder los 15 minutos.
- **Talleres.** Diseñados para entregar herramientas prácticas o de análisis sobre alguna temática particular. Se debe enviar una propuesta de taller que contenga una breve descripción, objetivos, contenidos, metodología y materiales en formato Word, pudiendo ser complementado con material de apoyo (PowerPoint, video, u otro). Los talleres deben durar un máximo de 1 hora 30 minutos.
- **Experiencias.** En torno a un trabajo práctico asociado a las temáticas propuestas, y sus resultados. Se debe enviar un resumen de la propuesta de un máximo de 500 palabras en formato Word. La exposición debe ser pensada para un máximo de 10 minutos.
- **Tesis.** Presenta tu trabajo de tesis, debe estar finalizado o revisado por la comisión en 7 minutos con 7 diapositivas. Enviar un resumen de 500 palabras en formato Word.
- **Expresiones artísticas.** Propuestas para participar del encuentro presentando: obras de teatro, performances, narraciones orales, trabajos audiovisuales, instalaciones u otras expresiones artísticas que tengan relación con las temáticas señaladas. Se debe enviar una descripción de la propuesta en formato Word señalando además duración y requerimientos técnicos para su

realización. Se debe adjuntar material (registro fotográfico, audiovisual u otro) que permita visualizar la propuesta.

Las propuestas deben ser enviadas al correo Fernanda.martinez@museosdibam.cl a más tardar el **15 de julio del 2018** con la siguiente ficha de presentación:

Nombres y Apellidos	
Correo electrónico	
Modalidad que postula	
Teléfono de contacto	
Lugar de residencia	
Perfil de presentación (según corresponda)	<i>Actividad principal, estudios, filiación institucional, pertenencia a un grupo u organización, otros.</i>

Los resultados de la convocatoria serán dados a conocer, vía correo electrónico, a partir del **15 de agosto**.

Toda información atinente a la actividad será publicada oportunamente en el sitio web: en

<http://www.museodelaeducacion.cl/sitio/> o <http://patrimonioygenero.dibam.cl>