

Diplomado de Teatro Gestual y Performance

Vicky Larraín

Museo de la Educación Gabriela Mistral

Programa Junio

Clases Sábado 06 (presencial) Jueves 11	Introducción a la corporalidad expresiva impartida desde conceptos varios del teatro gestual	Desarrollarás y comprenderás diversos significantes de gestos e imágenes psico- corporales
Clases Sábado 13 Jueves 18	Diseño de la emoción	Investigar y crear situaciones donde la emocionalidad emerge desde la realidad para transformarla en metáfora
Clases Sábado 20 (presencial) Jueves 25	Instalación biográfica	Forma de arte contemporáneo inmersivo que utiliza el espacio y objetos personales (fotos, cartas, recuerdos) para narrar, explorar o reconstruir la historia de vida del propio artista o de otra persona
Clases Sábado 27 Jueves 02/07	Tercer cuerpo	Se refiere a la transformación del cuerpo humano en una entidad simbólica, donde el cuerpo físico se fusiona con algún elemento cuyo ensamblaje crea el tercer cuerpo o nueva figura

Diplomado de Teatro Gestual y Performance

Vicky Larraín

Museo de la Educación Gabriela Mistral

Programa Julio

Clases Sábado 04 Jueves 09	Diseño de personaje surreal	Para diseñar un personaje abstracto, el objetivo no es copiar la realidad, sino representar una idea, qué representa tu personaje. ¿Es la ansiedad, la curiosidad, el caos o la paz u otro concepto?
Clases Sábado 11 (presencial)	Introducción al Performance	Improvisación y búsqueda de una acción que represente tanto tu percepción del entorno social como tu vínculo con aquello que quieras expresar, a través de mini acciones irrepetibles, el azar y utilizando elementos y paisaje sonoro
Clases Sábado 18	Performance	Componer la acción investigada Presentación
Clases Jueves 23 Sábado 25 (presencial)	Introducción al montaje interdisciplinario	Sesión teórica / Realización improvisada entre 2 o más personas de un montaje donde interactúan la corporalidad el texto el sonido (voz o música) y el teatro gestual

Diplomado de Teatro Gestual y Performance

Vicky Larraín

Museo de la Educación Gabriela Mistral

Programa Agosto

Clases Jueves 30/07	Elementos del video arte	Diversos bloques que construyen piezas significativas en el área audiovisual
Clases Sábado 01	Realizar un video (puedes usar el celular o maquina fotográfica)	Investigar imágenes en movimiento, sonido y tecnología con el fin de crear expresiones artísticas no narrativas, centradas en la experimentación y la provocación sensorial
Clases Jueves 06	Muestra video	Presentación de lo realizado como video arte
Clases Sábado 08 (presencial)	Preparación muestra final	Recopilación del material impartido
Clases Sábado 15 o 22 (presencial)	Muestra final con publico	Presentación de los montajes realizados