

## CONVOCATORIA PROGRAMA DE PASANTÍA 2026 MUSEO DE LA EDUCACIÓN GABRIELA MISTRAL

*“Qué triste sería el mundo si todo estuviera hecho, si no hubiera un rosal que plantar, una empresa que emprender (...) Hay pequeños servicios que son buenos servicios: ordenar una mesa, ordenar unos libros, peinar una niña. Aquel que critica, éste es el que destruye, tú sé el que sirve.” El Placer de Servir (extracto), Gabriela Mistral.*

El programa de pasantía del Museo de la Educación Gabriela Mistral tiene como objetivo ofrecer un espacio formativo a quienes sientan el compromiso de promover la reflexión en torno a los procesos socio-educativos y el patrimonio pedagógico del país en un contexto de educación no formal. El programa tiene una orientación principalmente práctica y comunitaria, que si bien está centrado en el área educativa, permite que las y los pasantes puedan trabajar en conjunto con otras áreas del museo, como la biblioteca patrimonial, desarrollo institucional, preuniversitario, educación medioambiental (huerta), etc.

Parte de nuestros objetivos como Museo es revitalizar la historia de la educación para que nuestros visitantes construyan, de-construyan y reconstruyan diversas identidades, rescatando la memoria no oficial que permite comprender los procesos socio-educativos en profundidad. Parte de aquella revitalización consiste en abrir el museo a nuevas perspectivas, las que muchas veces son aportadas por pasantes, voluntarias y voluntarios, practicantes y visitantes, entre otros. De este modo, buscamos generar una experiencia de aprendizaje recíproco entre pasantes e institución.

### Perfil de ingreso

Buscamos personas que tengan un alto interés y compromiso por realizar actividades junto a los diversos públicos que visitan el museo, incentivando la reflexión en torno a la educación y el patrimonio pedagógico del país. Por ello, es importante que disfruten desarrollando vínculos con las diversas comunidades a través de recorridos, talleres, actividades de extensión y difusión, así como proponiendo programas, iniciativas, investigaciones y material educativo destinado a ellas. De igual forma, esperamos que tengan la inquietud de ejercitarse sus habilidades comunicativas y de gestión, mediante el compañerismo y el trabajo en equipo, que sean personas flexibles, dispuestas a explorar estrategias educativas y que estén dispuestas a aportar activamente con opiniones y sugerencias al quehacer del Museo en torno a la educación patrimonial, inclusión y diversidad, formación ciudadana, enfoque de género, educación ambiental, entre otros temas de interés.

Este año, el museo tendrá nuevos desafíos que demandarán ampliar y diversificar tanto su oferta de actividades como los recursos educativos disponibles para la comunidad escolar y vecinas y vecinos del barrio. Por lo anterior, por primera vez, se incluye en esta convocatoria a personas con conocimiento y experiencia en el ámbito tecnológico y/o de innovación que puedan enriquecer y optimizar el funcionamiento de esta nueva área de trabajo.

Las principales funciones a desempeñar dentro del programa son:

- 1. Realizar y colaborar en recorridos guiados y talleres.** Esta colaboración implica la pre y post producción de las actividades, es decir, preparación y limpieza de material, orden y limpieza de los espacios, etc.
- 2. Participar en la creación y desarrollo de actividades, programas y material educativo destinado a diversas comunidades.**
- 3. Colaborar en actividades de extensión, difusión y biblioteca.**

#### Proceso formativo

El proceso formativo es un aspecto clave en el programa de pasantía, y quienes formen parte de él podrán obtener experiencia y ampliar sus conocimientos, principalmente, en historia de la educación, patrimonio pedagógico, mediación cultural, quehacer museográfico, divulgación científica, etc., en un proceso que también beneficia al museo al formar un equipo que comprenda la realidad institucional y responda efectivamente a la misión y visión de la institución.

Como primer paso, se considera una jornada de bienvenida donde las y los pasantes conocerán los espacios del museo, sus funcionarios y principales actividades educativas, mientras que durante el mes de abril se realizarán las jornadas de inducción, donde las y los pasantes se aproximarán a metodologías y estrategias en torno a educación patrimonial en museos. Paralelamente a ello, tendrán un período de observación de las distintas actividades que se desarrollan en el MEGM, de manera que al finalizar el primer semestre, las y los pasantes comiencen a realizar progresivamente actividades interactivas, como introducciones en las visitas guiadas, primero ensayando con el equipo y, luego, directamente con pequeños grupos de visitantes. A partir de estos conocimientos, adquiridos con la práctica y experiencia como mediadores, esperamos que las y los pasantes propongan ideas y organicen comisiones de trabajo con el fin de desarrollar ideas que diversifiquen y promuevan la mejora constante de los servicios educativos que ofrece el museo. Asimismo, se realizarán reuniones mensuales donde se trabajará en equipo en torno a las actividades de las distintas áreas y las fechas importantes como el Día de los Patrimonios, Semana de la educación artística, programa de vacaciones de invierno, entre otros.

Con el objetivo de promover el trabajo interdisciplinario, las y los pasantes tendrán, además, el desafío de diseñar y realizar una actividad en el formato de su preferencia (charla, taller, etc.) que les permita compartir temáticas de su especialidad, estableciendo vínculos entre la diversidad de cada una de sus disciplinas y el quehacer del MEGM.

Todas las actividades mencionadas no solo aportan al proceso de evaluación del programa, pues permiten entregar y recibir retroalimentación de forma más sistematizada, sino que además tienen un objetivo social importante: trabajo en equipo, compañerismo y amistad, donde las y los pasantes pueden compartir experiencias, desarrollar intereses comunes y estrechar lazos que pueden durar más allá de la pasantía.



## Egreso y Retribución

Al finalizar el ciclo del programa, las y los pasantes habrán participado de una experiencia formativa y práctica que les permitirá profundizar sus conocimientos en torno al patrimonio educativo y pedagógico de Chile, desarrollando una mirada crítica sobre la historia de la educación. Paralelamente, se habrán desempeñado en un contexto de educación no formal, adquiriendo experiencia y conocimientos prácticos en metodologías actualizadas de educación en museos. En este punto se contempla, además, la participación periódica de las y los pasantes en experiencias formativas desarrolladas en otros museos e instituciones culturales, a través de visitas técnicas coordinadas con los equipos educativos respectivos, con el objetivo de enriquecer su conocimiento en materia de mediación, difusión, formación de audiencias, entre otros.

Las actividades realizadas les permitirán perfeccionar sus habilidades comunicativas y ejercer un trabajo interdisciplinario junto al equipo de pasantes, practicantes y funcionarias/os del museo. Esta experiencia será respaldada por el Museo de la Educación Gabriela Mistral, otorgando un certificado a quienes, de forma constante y comprometida, cumplan con al menos el **80% de asistencia** y finalicen exitosamente el programa de pasantía.

### Requisitos de postulación:

1. Preferentemente personas con conocimientos afines y/o cierta experiencia en educación formal (diversas disciplinas y niveles), o en educación no formal (educación popular, manejo de grupos, atención de público, realización de talleres, etc.).
2. Disponibilidad de 3 horas semanales (desde abril a noviembre 2025).
3. Personas mayores de 18 años.
4. Enviar los siguientes documentos hasta el **martes 10 de marzo a las 23:59 hrs.:**
  - Carta de motivación
  - Currículum
  - Formulario de recomendación

### Proceso de Selección

El proceso considera una primera etapa en que el equipo del Museo lleva a cabo la revisión de los documentos solicitados a los postulantes (carta de motivación, currículum y formulario de recomendación), a través de una pauta de evaluación basada en los requisitos de postulación y el perfil de ingreso. Una vez tomada la decisión de quienes resulten o no seleccionadas/os, se enviará un email de agradecimiento a aquellas personas que queden fuera del proceso y se contactará a las y los seleccionados para agendar una entrevista. Quienes pasen esta última etapa serán contactadas/os para asistir a la jornada de bienvenida y capacitación inicial.

### Fechas importantes

Postulación: martes 17 de febrero al martes 10 de marzo

Entrevistas: lunes 16 al miércoles 25 de marzo

Resultados: viernes 27 de marzo

Jornada de bienvenida e inducción (OBLIGATORIA): miércoles 1 de abril



## Carta Gantt del proceso inicial 2026

## ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DE LAS GENERACIONES ANTERIORES DE PASANTES

(Solo algunos ejemplos de lo que podrás crear)

### Actividades

Propuestas innovadoras para nuestros visitantes, como la Once mistraliana para celebrar los 80 años del Premio Nobel de Gabriela Mistral



### Talleres

Realización de talleres para públicos diversos desde la especialidad de cada pasante, como *Abracaciencia*, donde ciencia y magia se combinaban para crear una experiencia educativa a través del juego.



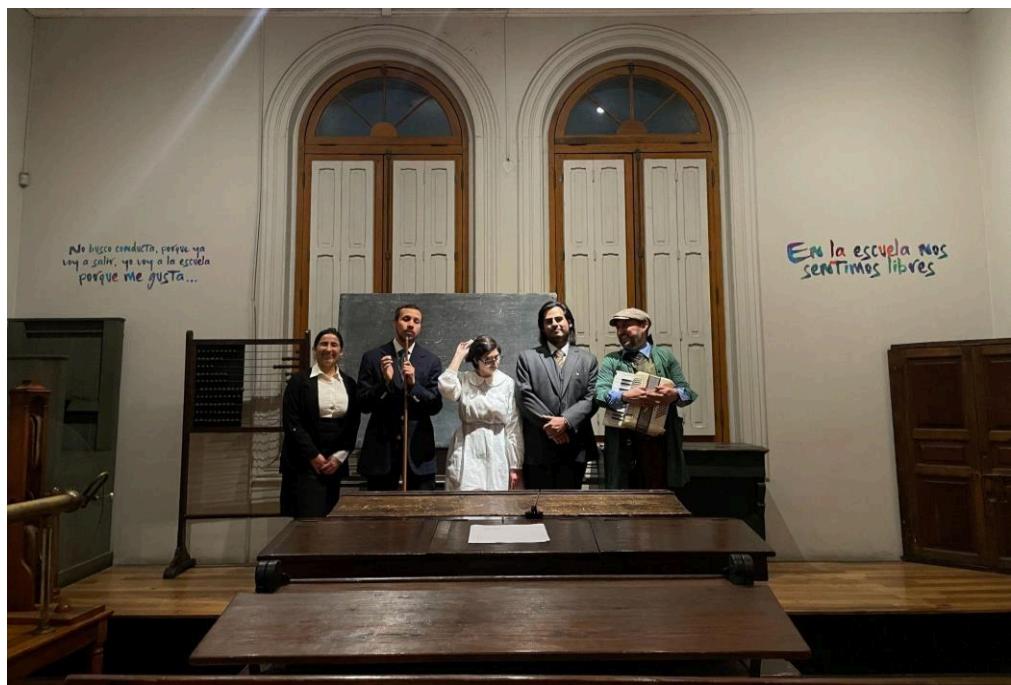
### Preuniversitario

Clases de diversas asignaturas en el preuniversitario gratuito que ofrece el museo para jóvenes de 3º y 4º medio, principalmente, del barrio Yungay.



### Intervenciones en eventos patrimoniales

Caracterización y dramatización presentada en Noche de museos, donde nuestras/os pasantes hicieron gala de su talento actoral.



## Esténcil

El año 2017, con nuestro primer grupo de pasantes, planificamos el Taller de Esténcil “Diseña tu propia mochila”. Hoy es una de las actividades favoritas de personas de distintas edades.

