

## PROGRAMA DE PASANTÍA DEL MUSEO DE LA EDUCACIÓN GABRIELA MISTRAL 2024

*“Qué triste sería el mundo si todo estuviera hecho,  
si no hubiera un rosal que plantar, una empresa que emprender (...)  
Hay pequeños servicios que son buenos servicios:  
ordenar una mesa, ordenar unos libros, peinar una niña.  
Aquel que critica, éste es el que destruye, tú sé el que sirve.”*

*El Placer de Servir (extracto), Gabriela Mistral.*

El programa de pasantía del Museo de la Educación Gabriela Mistral tiene como objetivo ofrecer un espacio formativo a quienes sientan el compromiso de contribuir de manera crítica al conocimiento, reflexión y transformación de los procesos socio-educativos en Chile en un contexto de educación no formal. El programa tiene una orientación principalmente práctica y comunitaria, abierta a las distintas áreas del museo, permitiendo a sus participantes involucrarse en actividades tanto del área educativa como de la biblioteca patrimonial y/o de desarrollo institucional.

Una de las acciones del museo es revitalizar la historia de la educación abriéndolo a nuevas perspectivas, las que muchas veces son aportadas por pasantes, voluntarias y voluntarios, practicantes y visitantes, entre otros. De este modo, buscamos generar una experiencia de aprendizaje recíproco entre pasantes e institución.

### **Perfil de ingreso**

Buscamos personas que tengan un alto interés por realizar actividades junto a los diversos públicos que visitan el museo, incentivando la reflexión en torno a la educación y el patrimonio pedagógico del país. Por ello, es importante que disfruten de la interacción con distintos grupos, a través de recorridos, talleres, actividades de extensión y difusión; que tengan interés en proponer y crear actividades, investigaciones o material educativo; esperamos que tengan la inquietud de ejercitar sus habilidades comunicativas y de gestión mediante el compañerismo y el trabajo en equipo. Asimismo, deben ser personas flexibles, dispuestas a explorar estrategias educativas, aportando activamente con opiniones y sugerencias al quehacer del Museo en torno a la educación patrimonial, inclusión y diversidad, formación ciudadana, enfoque de género, educación ambiental, derecho de las infancias, entre otros temas de interés.

Las principales funciones a desempeñar dentro del programa son:

1. Realizar y colaborar en recorridos guiados y talleres.
2. Participar en la creación y desarrollo de actividades, programas y material educativo destinado a diversas comunidades.
3. Colaborar en actividades de extensión, difusión y biblioteca.

### **Proceso formativo**

El proceso formativo es un aspecto clave en el programa de pasantías. A través de él, las personas que forman parte del programa podrán obtener experiencia y ampliar sus conocimientos en áreas de su interés y/o vinculación profesional. Al mismo tiempo, el museo se beneficia de este proceso al formar un equipo que comprenda la realidad institucional y responda efectivamente a la misión y visión de la institución. Como primer paso, se considera una jornada de bienvenida donde las y los pasantes conocerán los espacios del museo, sus funcionarios y principales actividades. En esta jornada se hace entrega del material básico para desarrollar los servicios educativos del museo (fundamentalmente libros y recorridos regulares). Durante los meses de abril y mayo se realizan las jornadas de inducción en las que, a través de charlas y talleres, se aproximarán a metodologías y estrategias en torno a educación patrimonial en museos. Como sección práctica

de la inducción, se espera que las y los pasantes comiencen a realizar progresivamente actividades interactivas, como introducciones al museo, primero ensayando con el equipo y luego directamente con pequeños grupos de visitantes. Este tipo de actividades son sumamente significativas en el proceso de formación, ya que permiten tener mayor cercanía con las personas y conocer sus intereses y expectativas, de esta forma, se pueden detectar y proponer aspectos a mejorar. A partir de estos conocimientos, adquiridos con la práctica y experiencia como mediadores, esperamos que las y los pasantes propongan ideas y organicen comisiones de trabajo para desarrollar actividades que diversifiquen y promuevan la mejora constante de los servicios del museo y su relación con las diversas comunidades. Asimismo, se realizarán reuniones mensuales donde se trabajará en equipo en torno a las actividades de las distintas áreas y las fechas importantes como el Día de los Patrimonios, Semana de la educación artística, programa de vacaciones de invierno, etc.

Con el objetivo de promover el trabajo interdisciplinar, las y los pasantes tendrán además el desafío de diseñar y realizar una actividad en el formato de su preferencia (charla, taller, etc) que les permita compartir temáticas de su especialidad con sus pares y el equipo del Museo, estableciendo vínculos entre la diversidad de cada una de sus disciplinas y el quehacer del MEGM.

Todas las actividades mencionadas no solo aportan al proceso de evaluación del programa, pues permiten entregar y recibir retroalimentación de forma más sistematizada, sino que además tienen un objetivo social importante: trabajo en equipo, compañerismo y amistad, donde las y los pasantes pueden compartir experiencias, desarrollar intereses comunes y estrechar lazos que pueden durar más allá de la pasantía.

### **Egreso y Retribución**

Al finalizar el ciclo del programa, los pasantes habrán participado de una experiencia formativa y práctica que les permitirá profundizar sus conocimientos en torno al patrimonio educativo y pedagógico de Chile, desarrollando una mirada crítica. Paralelamente, se habrán desempeñado en un contexto de educación no formal, adquiriendo experiencia y conocimientos prácticos en metodologías actualizadas de educación en museos. En este punto se contempla, además, la participación periódica de las y los pasantes en experiencias formativas desarrolladas en otros museos e instituciones culturales, a través de visitas coordinadas con los equipos educativos de dichas instituciones, con el objetivo de enriquecer su conocimiento en materia de mediación, difusión, formación de audiencias, entre otros.

Las actividades realizadas les permitirán perfeccionar sus habilidades comunicativas y ejercer un trabajo interdisciplinar junto al equipo de pasantes, practicantes y funcionarios del museo. Esta experiencia será respaldada por el Museo de la Educación Gabriela Mistral, otorgando un certificado a quienes, de forma constante y comprometida, cumplan con al menos el 80% de asistencia y finalicen exitosamente el programa de pasantía.

### **Requisitos de postulación:**

1. Compromiso y motivación por realizar actividades educativas que promuevan la reflexión en torno a la educación y el patrimonio pedagógico.
2. Disfrutar el trabajo junto a diversas comunidades.
3. Buenas relaciones interpersonales y trabajo en equipo.
4. Preferentemente personas con conocimientos afines y/o cierta experiencia en educación formal (diversas disciplinas y niveles), o en educación no formal (educación popular, manejo de grupos, atención de público, realización de talleres, etc.).
5. Disponibilidad de 3 horas semanales (desde abril a noviembre 2024). La pasantía se realiza los días de semana, ocasionalmente se hacen actividades los fines de semana.
6. Personas mayores de 18 años.
7. Enviar los documentos solicitados (carta de motivación, currículum y formulario de recomendación) hasta el **domingo 10 de marzo a las 23:59 hrs.**

8. Los documentos deben ser enviados al correo [desarrollo.megm@museoschile.gob.cl](mailto:desarrollo.megm@museoschile.gob.cl), en PDF con los apellidos de la o él postulante en el nombre del archivo y en el asunto del correo debe indicarse Postulación pasantía Apellidos de la persona que postula

9. Información extra o consultas sobre el programa y la postulación se recibirán al mismo correo, siempre y cuando estás no se encuentren contenidas en la presente convocatoria.

### Proceso de Selección

El proceso considera una primera etapa en que el equipo del Museo lleva a cabo la revisión de los documentos solicitados a los postulantes (carta de motivación, currículum y formulario de recomendación), a través de una pauta de evaluación basada en los requisitos de postulación y el perfil de ingreso. Una vez tomada la decisión de quienes resulten o no seleccionadas/os, se enviará un email de agradecimiento a aquellas personas que queden fuera del proceso y se contactará a las y los seleccionados para agendar una entrevista. Quienes pasen la etapa de la entrevista serán contactada/os para asistir a la jornada de bienvenida y capacitación inicial.

### Fechas importantes:

Postulación: 26 de febrero al 10 de marzo

Entrevistas: semana 18 al 22 de marzo

Jornada de bienvenida e inducción (OBLIGATORIA): miércoles 3 de abril

### Carta Gantt del proceso inicial 2024

ACTIVIDADES	FEBRERO	MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO
	26/02 al 10/03	11 al 15	18 al 22	25 al 29	1 al 5	8 al 12	15 al 19	22 al 26	6 al 10	13 al 17	20 al 24	27 al 31	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	1 al 5	
Difusión y proceso de postulación	X																	
Proceso de selección (revisión de documentos)		X																
Entrevistas y resultados			X	X														
Bienvenida e inducción					X													
Primera charla							X											
Primera reunión								X										
Segunda charla									X									
Segunda reunión													X					
Taller														X				
Primeras intervenciones en recorridos guiados																X		
Primera evaluación*																	X	

(\*) Evaluación de asistencia y participación durante los primeros meses de pasantía.

## Algunas propuestas creadas por pasantes



### Nuevos recorridos

Aportar nuevas miradas a los contenidos del Museo desde las distintas disciplinas profesionales, es parte de los desafíos del equipo de pasantía. Es así que el año 2022 recibimos la propuesta de un nuevo recorrido que abarca la educación intercultural en Chile.



### Actividad para 3° y 4° medio

A partir de los contenidos de nuestros recorridos, se generaron dinámicas para alumnas y alumnos de enseñanza media que permitieron conectar su propia realidad escolar con antecedentes biográficos e históricos de Gabriela Mistral.



### Actividad para enseñanza básica

La historia de la educación pública en Chile puede tener vínculos con temas tan actuales como el bullying. Las alumnas y alumnos de enseñanza básica tuvieron una experiencia que les permitió trabajar su empatía a través de pequeñas intervenciones en nuestra muestra permanente.



### **Taller de estencil**

Gracias a los conocimientos de nuestro primer grupo de pasantes, el año 2017, planificamos en conjunto el Taller de Estencil "Diseña tu propia mochila". Una experiencia gratuita que las y los visitantes más pequeños han podido disfrutar cada año desde entonces.



### **Feria de DDHH**

El equipo de pasantía participó de la primera Feria de DDHH, organizada por el Museo de la Memoria y los DDHH, diseñando e implementando diversas actividades para el público asistente