

DESCUBRIENDO OBJETOS INCÓGNITOS

Actividades de apoyo al recorrido virtual del
Museo de la Educación Gabriela Mistral

EDUCACIÓN MEDIA



[museodelaeducacion](#)



[museo.educacion](#)



[museodelaeducacion.cl](#)



DESCUBRIENDO OBJETOS INCÓGNITOS

Te invitamos a conocer el **Museo de la Educación Gabriela Mistral** buscando objetos incógnitos en el recorrido virtual. El objetivo de esta actividad es que, a través de los elementos que encuentres, puedas descubrir diversos aspectos de la **historia de la educación en Chile**. De esta forma, te sorprenderás al conocer cómo era la educación antes y podrás compararla con tu experiencia educativa.

Este es un ejercicio que requiere de todas tus habilidades de observación, pues tendrás que poner mucha atención mientras recorres virtualmente los espacios del museo.

¡Por supuesto, te daremos algunas pistas para que puedas encontrar todos los objetos!

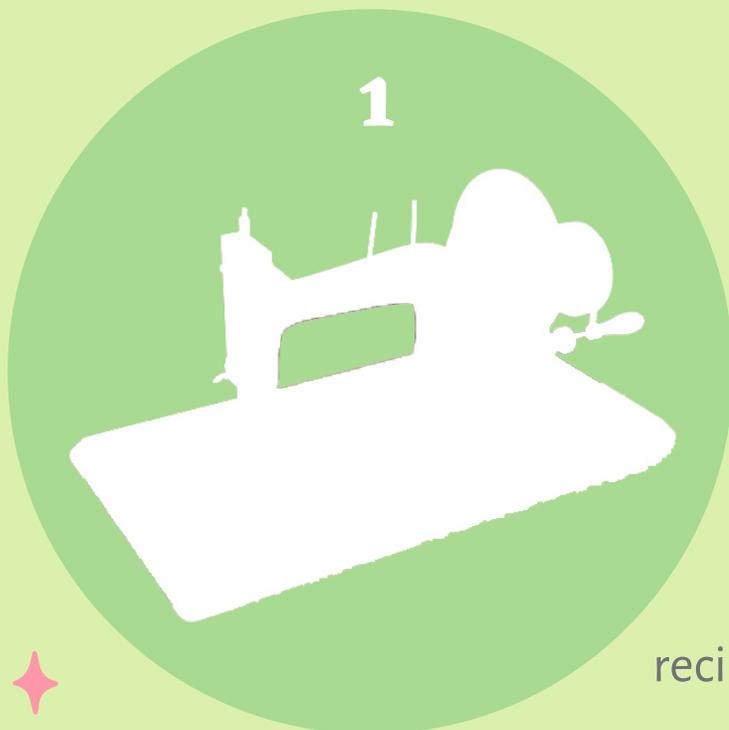


DESCUBRIENDO OBJETOS INCÓGNITOS

I. ¡A buscar los objetos incógnitos!

A medida que encuentres los objetos, te darás cuenta de que algunos tienen un texto explicativo y otros no. En estos casos te daremos un **link** para que investigues y conozcas más detalles. En base a los datos que obtengas, así como tu experiencia y opinión, te invitamos a contestar las preguntas que se plantean para cada objeto:

SALA UNO



Pista: necesita una mesa o plataforma para instalarla y usarla.

¿Qué es?:

¿Piensas que hoy en día existen diferencias en la educación que reciben hombres y mujeres? ¿Por qué?

Para más información:

[¡Haz click aquí!](#)

DESCUBRIENDO OBJETOS INCÓGNITOS

Pista: es un panel bastante grande.

¿Por qué la imagen tiene marcas de letras y números?

¿Quiénes eran estas personas?:

Busca la imagen original en el libro y descúbrela:

¡Haz click aquí!

Si donaras una foto de tu curso al museo:

¿Qué datos sobre la educación actual podrían extraer las y los visitantes en el futuro?



SALA DOS

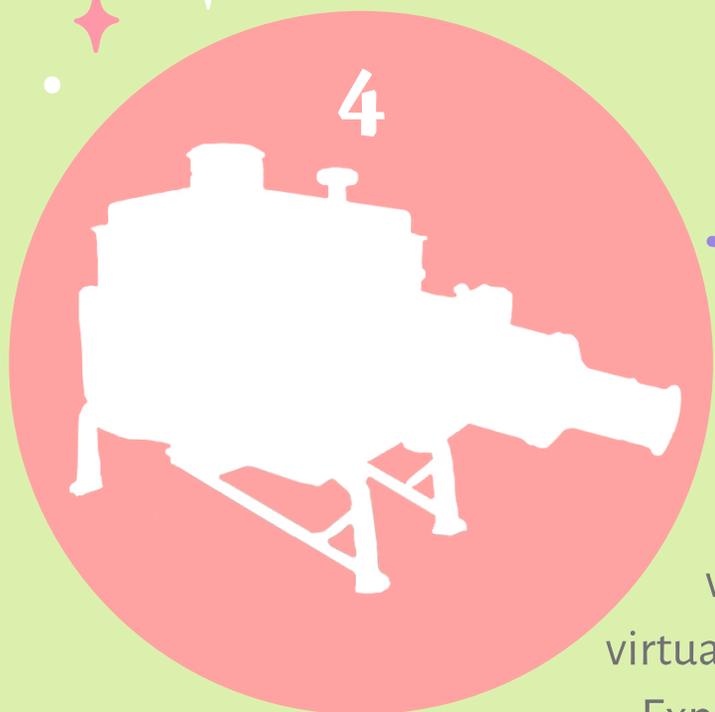


Pista: es un objeto de madera con orificios en uno de sus extremos.

¿Qué es?:

En lugar de utilizar este objeto:
¿Qué elementos o acciones se utilizan hoy en día en el ámbito escolar?

DESCUBRIENDO OBJETOS INCÓGNITOS



Pista: es un objeto de metal y parece una cámara de fotos.

¿Qué es?:

En base a tu experiencia y opinión te invitamos a hacer una lista de ventajas y desventajas de la educación virtual. ¿Qué listado es más largo? ¿Por qué? Explica en un texto de 200 a 300 palabras.

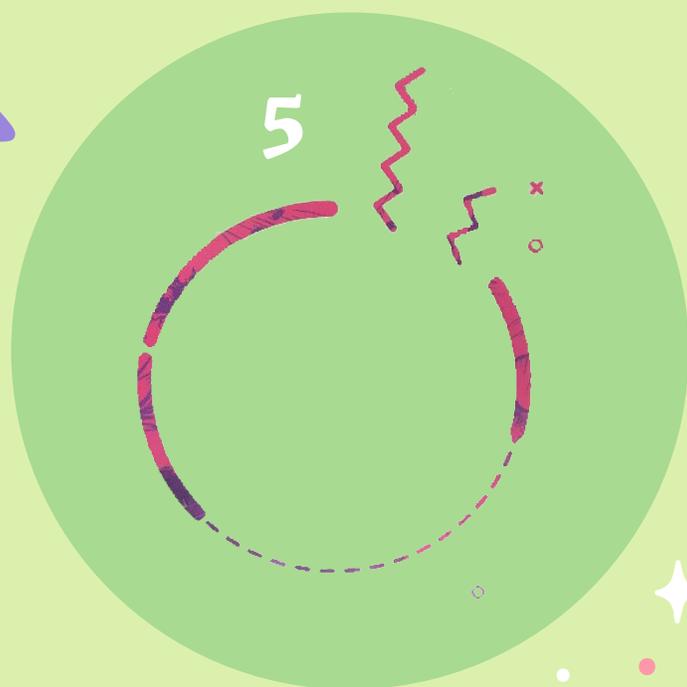
Busca los elementos destacados con este círculo en las vitrinas:

¿Qué representan estos objetos?:

¿De qué forma aportan al relato del museo?

Puedes averiguar más en este link:

¡Haz click aquí!



DESCUBRIENDO OBJETOS INCÓGNITOS

SALA DE CLASES

Pista: es parte del mobiliario cotidiano de las escuelas.



¿Qué es?:

¿Qué mano se utiliza para escribir en él?

¿De qué época piensas que puede ser?

6



Para averiguarlo, pregunta a las y los mayores de tu familia si en su escuela existía este tipo de mobiliario.

Este objeto puede ser considerado un avance en la inclusión de diferentes personas en la escuela.

En la actualidad:

¿Qué necesitamos para una educación más inclusiva?

DESCUBRIENDO OBJETOS INCÓGNITOS

SALA CUATRO



Pista: es un objeto que está acompañado de implementos de cocina.

La alimentación saludable es un derecho básico para el bienestar de niñas, niños y adolescentes.

¿Qué es?:

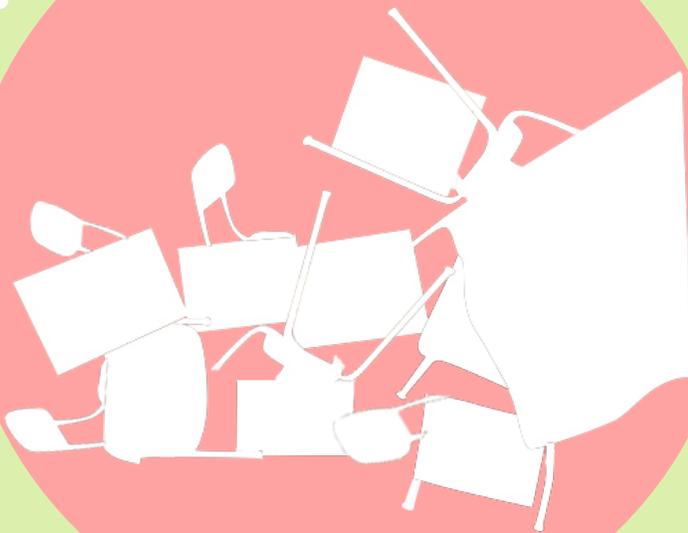
En este link puedes encontrar más información:

¡Haz click aquí!

¿De qué forma se relaciona este derecho con el contexto de pandemia que estamos viviendo?

DESCUBRIENDO OBJETOS INCÓGNITOS

8



Pista: estructura que usualmente crean los estudiantes cuando se manifiestan por sus derechos.

¿Qué representa esta estructura?:

Averigua más antecedentes entrevistando a algún amigo o miembro de tu familia (si no está en tu casa, puedes llamar por teléfono).

Puedes tener más información en este link:

[¡Haz click aquí!](#)

¿Qué cambios desencadenados a partir de 2006 tienen un efecto sobre la educación que recibes en la actualidad?

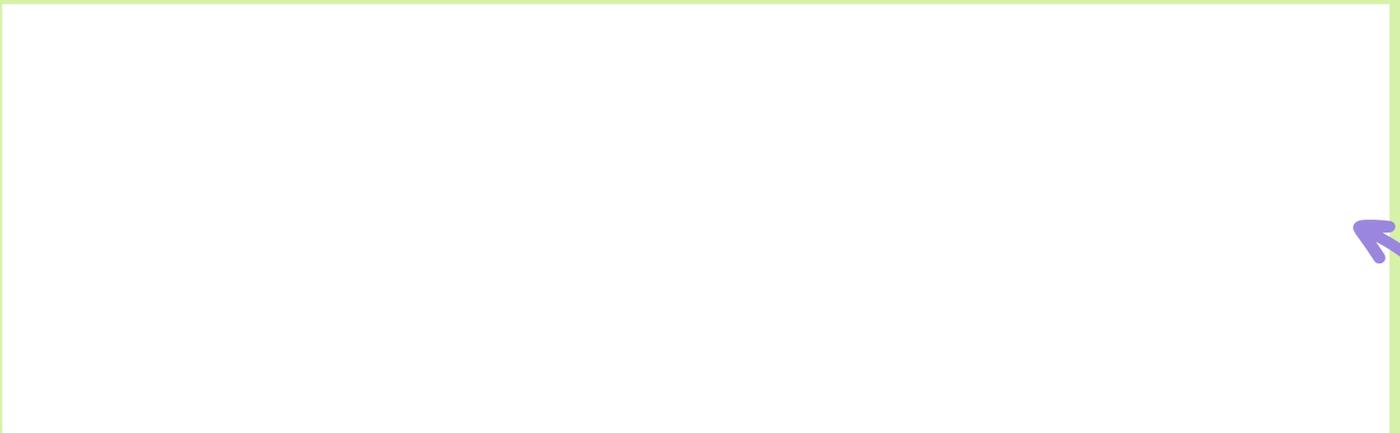
DESCUBRIENDO OBJETOS INCÓGNITOS

II. Nuestras experiencias y memorias escolares se enmarcan en procesos socioeducativos a nivel nacional, e incluso a nivel internacional. En este sentido, todas y todos podemos contribuir a la construcción del **patrimonio educativo**.

Actualmente somos sujetos históricos experimentando la educación a distancia debido al contexto de pandemia y es probable que, en un futuro cercano, nuestros testimonios y vivencias sean parte de las colecciones que resguardan los museos.

¿Qué objeto o elemento actual dejarías en el Museo de la Educación para que las y los visitantes del futuro puedan conocer lo que estamos viviendo ahora?

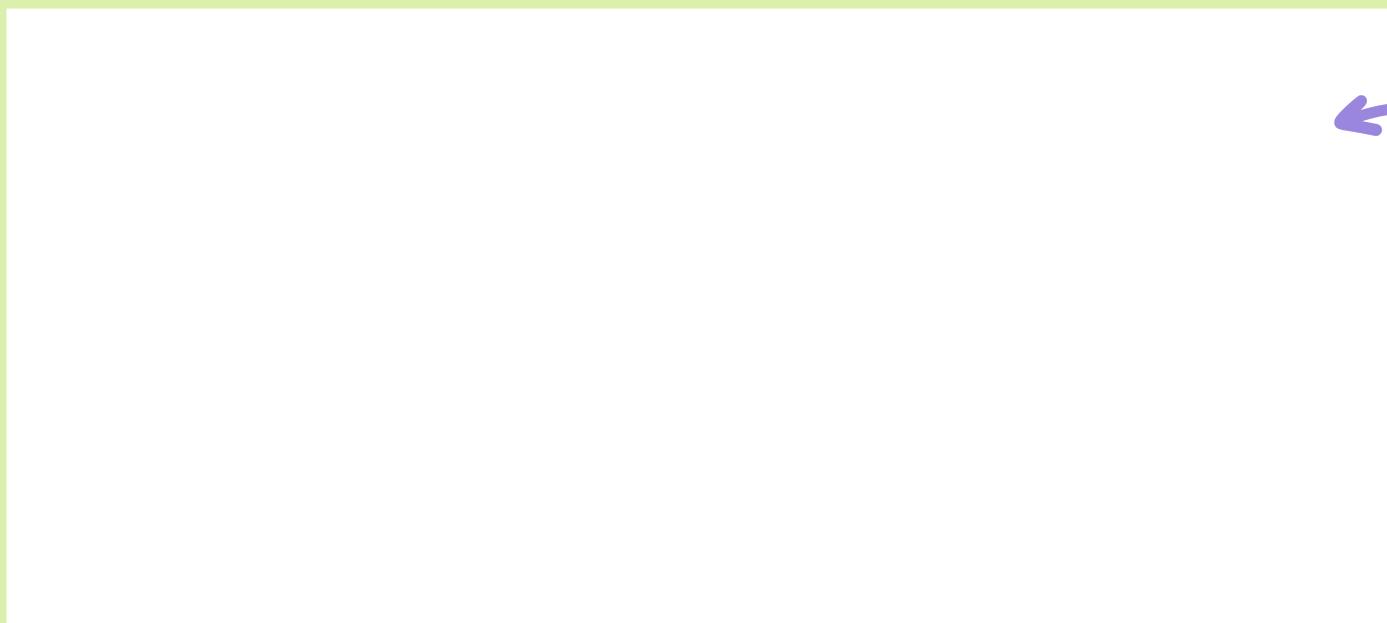
Dibuja, escribe o toma una fotografía del elemento que tienes en mente. Te invitamos a subirlo a tus redes sociales y etiquetar al museo para que podamos conocer tu reflexión.



**Cuéntanos la historia del objeto:
¿Por qué piensas que debiese estar en el museo?**

DESCUBRIENDO OBJETOS INCÓGNITOS

III. Para finalizar, te invitamos a compartir tu reflexión sobre la educación en Chile: ¿Cuáles son los cambios y continuidades que más llamaron tu atención?



¡¡Esperamos que pronto puedas visitarnos y descubrir en vivo todos los objetos que conociste en estas actividades!!