

DESCUBRIENDO OBJETOS INCÓGNITOS

Actividades de apoyo al recorrido virtual del
Museo de la Educación Gabriela Mistral

EDUCACIÓN BÁSICA



GUÍA PARA PROFESORAS Y PROFESORES

-  museodelaeducacion
-  museo.educacion
-  museodelaeducacion.cl



Estimadas profesoras y estimados profesores:

Este material educativo invita a conocer el Museo de la Educación Gabriela Mistral buscando objetos incógnitos en el recorrido virtual. El objetivo de esta actividad es que, a través de los elementos encontrados, las y los estudiantes puedan descubrir diversos aspectos de **la historia de la educación en Chile**.

Vinculaciones curriculares:

La realización de estas actividades permite ejercitar habilidades para el desarrollo del pensamiento histórico, especialmente la reflexión en torno a elementos de continuidad y cambio asociados a los procesos socioeducativos que se han experimentado en Chile. Asimismo, se promueve el trabajo con diversas fuentes de información: objetos patrimoniales del museo, textos y publicaciones digitales, entre otros. De esta forma, esperamos que niñas y niños se sorprendan al conocer cómo era la educación antes y puedan compararla con su experiencia actual.

Respecto a los contenidos mencionados en la Priorización Curricular COVID-19 de Historia, Geografía y Ciencias Sociales y Educación Ciudadana, este material se puede utilizar para abordar contenidos relativos a la Formación Ciudadana en 3°, 4° y 5° básico, especialmente para tratar el derecho a la educación, así como los derechos de niñas, niños y jóvenes. Asimismo, puede ser empleada para abordar contenidos de Historia en 6° básico relativos a la democratización de la sociedad y el acceso a la educación y la cultura.

Material de apoyo:

El recorrido virtual entrega información por sí solo sobre algunos objetos que aparecen en las actividades. Sin embargo, hay algunos elementos que no tienen mayores antecedentes. Es por ello, que en la guía de actividades se hace referencia a sitios web y recursos digitales como:

SURDOC

Es un sitio web que opera como catálogo de los museos. En él se puede encontrar información y fotografías de los objetos y colecciones de los museos estatales chilenos.

**Descúbrelo
aquí**

COLECCIONES DIGITALES DEL MUSEO DE LA EDUCACIÓN

Es un minisitio dentro de la página web del museo, donde podrán encontrar libros, textos escolares, revistas, fotografías en formato digital e información sobre temáticas específicas de la historia de la educación, como educación rural, prensa escolar y educación femenina, entre otras.

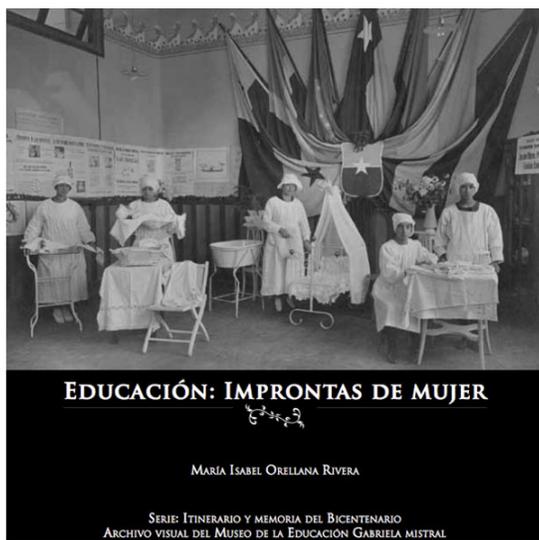
**Descúbrelo
aquí**

LIBROS

El área de investigación del museo publica frecuentemente estudios sobre distintos procesos de la historia de la educación en Chile, los que se realizan a partir de las colecciones del museo. Actualmente, cuenta con siete de estas publicaciones disponibles en la página web:

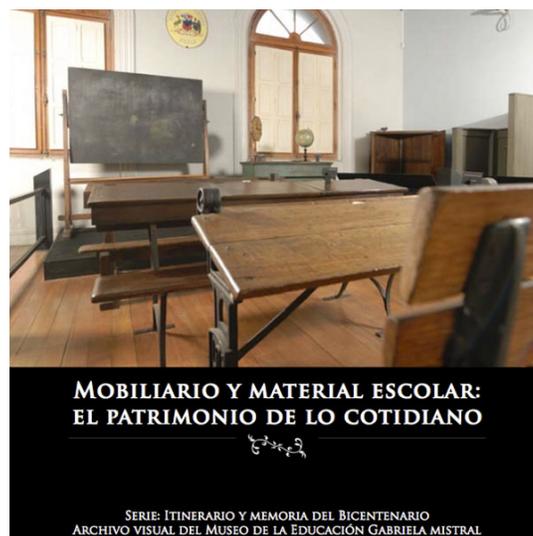
[Descubre la colección aquí](#)

Para el desarrollo de esta guía de actividades, recomendamos:



“Educación: improntas de Mujer”

[Puedes verlo aquí](#)



“Mobiliario y material escolar: el patrimonio de lo cotidiano.”

[Puedes verlo aquí](#)

A partir de estos recursos las y los estudiantes podrán complementar su investigación y responder a la curiosidad que le generen algunos temas y objetos vistos en el recorrido virtual. De igual forma, pueden ser utilizados por profesoras y profesores para entregar datos extras al momento de revisar las actividades.

Respuestas según secciones del material educativo:

I. Además de hallar los objetos incógnitos y sus siluetas, te proponemos partir con el desafío de encontrar algún objeto que veas en el recorrido virtual del museo y que también esté en tu hogar o en la casa de algún familiar y/o conocido(a). No es necesario que sea exactamente igual, sino que sea del mismo estilo o tenga una función similar.

Esta actividad pretende demostrar que los objetos cotidianos están llenos de historias que, de una u otra forma, se vinculan con los procesos sociales que se viven en el contexto donde surgen. De esta forma, se espera que las y los estudiantes comprendan que el patrimonio cultural no se limita a piezas valiosas y obras de arte, sino que se puede construir con elementos diversos, objetos significativos para las familias y las comunidades.

II: ¡A buscar los objetos incógnitos!

Algunos objetos están indicados en el recorrido con su nombre, otros no. En el caso de los objetos N°3 y N°9 no se señala un nombre específico y, por lo tanto, puede haber más de una respuesta correcta. Sin embargo, éstas debiesen aproximarse a lo que indicamos a continuación:

- | | |
|---|---|
| 1. Máquina de coser | 5. Proyector eléctrico |
| 2. Uniforme | 6. Campana |
| 3. Fotografía de estudiantes y directora de la Escuela Normal | 7. Banderín |
| 4. Palmeta | 8. Máquina electrostática |
| | 9. Movimientos estudiantiles y/o Revolución Pingüina. |

III. Después de recorrer virtualmente nuestra exposición, te invitamos a dibujar, recortar-pegar o escribir un objeto que agregarías y uno que sacarías de la muestra permanente del museo.

Esta actividad pretende que niñas y niños brinden un toque personal al Museo de la Educación. Lo más importante de este ejercicio es que puedan explicar por qué incorporan o retiran los objetos que proponen.

IV. Para finalizar te invitamos a hacer una lista con los objetos o elementos que encontraste, luego identifica:

- *¿Cuáles aún se utilizan en tu escuela?* Pueden escoger aquellos que han evolucionado o cambiado, pero que aún sirven para el mismo objetivo.
- *¿Cuáles ya no se utilizan en la escuela?*

Las respuestas a estas dos preguntas son abiertas, pues dependen de la realidad de cada estudiante. En el caso de los objetos y elementos que se siguen utilizando, es posible hacer referencia a algunos que hayan evolucionado, pero sirven para la misma labor.

Por ejemplo:

- Campana – timbre
- Uniforme
- Fotografías de curso
- Proyector eléctrico – data show
- Banderín – bandera o estandarte con el símbolo de la escuela

En el caso de los objetos que ya no se utilizan en la escuela, es posible hacer referencia a los siguientes objetos:

- Máquina de coser
- Palmeta
- Máquina electrostática

En el caso de la instalación que hace referencia a los movimientos estudiantiles, la respuesta es aún más amplia, ya que las y los jóvenes podrían indicar que en la actualidad son destinatarios de algunos beneficios que se desencadenaron a partir de demandas estudiantiles. Mientras otros podrían decir que en su escuela no existe ningún objeto que haga referencia directa a estos movimientos.

- *¿Por qué piensas que algunos de estos objetos se continúan utilizando y otros no?*

En esta respuesta se espera que las y los estudiantes puedan realizar una síntesis general de lo que aprendieron durante el recorrido virtual y el desarrollo de las actividades, en función del objetivo principal de esta guía.