La **compra** de **material didáctico** para las escuelas chilenas fue realizada a fines del siglo XIX en **Europa**, por el educador José Abelardo Núñez. Ese origen explica que gran parte de estos recursos aludan a realidades geográficas, históricas y naturales ajenas a la realidad chilena.

El primer acercamiento que el profesorado tuvo con este material didáctico fue en la **Exposición de Material Escolar** de 1885. El objetivo era que esta muestra diera vida al **Museo Pedagógico**, pero su creación no prosperó y el material finalmente se **distribuyó** en las **escuelas** y **liceos** del país.

Su **uso** se **recomendó** por primera vez en el **programa** de **Instrucción Secundaria** de 1893. En él se indicaba a los establecimientos educacionales que presentaran láminas murales para ilustrar los contenidos que los profesores enseñaban:

"Las láminas de esta clase publicadas con destino a los colegios i las escuelas en varios pueblos europeos, se obtienen por precios relativamente bajos i prestan un servicio inapreciable en la enseñanza" (...) "Los liceos que no posean estos libros y el material de enseñanza que dejamos recomendado, pueden adquirirlos de una vez o gradualmente, sin grandes costos" (Programa de Instrucción Secundaria, 1893:3).

Esta indicación se replicaba en los **textos de estudios**. En el libro de Ciencias Naturales de Bernardino Quijada se señalaba:

"Prescindir por completo en la enseñanza de la zoolojia de los cuadros murales no es posible porque el número de animales que pueden figurar en los gabinetes de historia natural será siempre limitado" (Quijada, 1909: 6).

El **Instituto Nacional**, las **escuelas normales** y las de **aplicación** fueron las **más beneficiadas** con la compra de láminas murales. En los establecimientos rurales con menores recursos y dotación de mobiliario, el material didáctico fue confeccionado mayoritariamente por los propios docentes.

Material autóctono

El interés despertado en la primera mitad del siglo XX por dotar a la educación de un carácter nacional se expresó en las modificaciones del **material didáctico**.

El objetivo era proveer a las escuelas de láminas y materiales que ilustraran las **especies nativas**, los **paisajes naturales** y **sociales** del país, y los principales hitos y personajes de la **historia nacional**.

Hacia 1901 el Consejo de Instrucción Primaria incorporó el **material didáctico** de **flora** y **fauna nacional** confeccionado por el profesor del Liceo de Santiago, Baldomero Wolnitzky, para la enseñanza de las Ciencias.

Muestrarios de **plantas**, de **minerales** o de **insectos** confeccionados con especies locales enriquecieron las aulas a inicios del siglo XX. También **mapas** pedagógicos del **territorio chileno** para orientar a los educandos en la enseñanza de la Historia y Geografía

Por qué se trajeron las láminas escolares a Chile

A inicios de la República y durante gran parte del siglo XIX, las **escuelas chilenas** se caracterizaron por la **escasez** de **recursos**. La falta de establecimientos escolares, la insuficiente dotación de docentes, y la precariedad o falta de materiales y recursos pedagógicos, daban cuenta de un espacio poco adecuado para el aprendizaje de los educandos.

En las décadas de 1880 y 1890 se llevaron a cabo una serie de **reformas** que le **cambiaron** la **cara** al **sistema escolar** primario fiscal:

- Se dictaron normativas legales para la **inversión** de **recursos** en infraestructura escolar, equipamiento y personal. Entre estos decretos destaca el de 1883 que entregó cien mil pesos para la adquisición de mobiliario.
- Se creó en 1889 el **Instituto Pedagógico** para la formación de profesores, y se difundió el **método pedagógico** científico **alemán** de **Herbart**, basado en la aplicación de la psicología asociativa.
- Se introdujeron nuevos métodos de enseñanza que buscaban terminar con la repetición memorística y **fortalecer** habilidades de **observación** y **experimentación**. Estas modificaciones a planes y programas tenían como fin situar a niños y niñas frente a realidades concretas.
- Se otorgó una creciente importancia a las **técnicas didácticas**, para lo cual se **importaron** desde Alemania, Francia y Suiza, láminas murales, mapas pedagógicos, materiales gimnásticos, textos de estudio e instrumental de laboratorio.
- El año 1897 se incorporaron al programa escolar las **asignaturas** de Arte y Dibujo, **Trabajos** y **Oficios Manuales**, **Canto** y Gimnasia.

Temas relacionados

- Introducción. Láminas murales ilustradas: el uso de material didáctico escolar
- Usos didácticos de las láminas escolares
- Galería. Disciplinar el gusto: la enseñanza de Arte y Dibujo
- Galería. Aprender a leer y escribir: la enseñanza del Castellano
- Galería. Experimentar el mundo: la enseñanza de Ciencias Naturales
- Galería. Construir la nación: la enseñanza de Historia y Geografía
- Galería. Aprender a contar: la enseñanza de las Matemáticas
- Galería. Fomentar valores: la enseñanza de Religión
- Bibliografía

